

## Intervenció arqueològica a la Rambla, 127. Codi 016/13.

(Barcelona, Barcelonès)  
Febrer, 2013

Nº Expedient: K121-N B-2013/1-9518



Adriana Vilardell Fernàndez

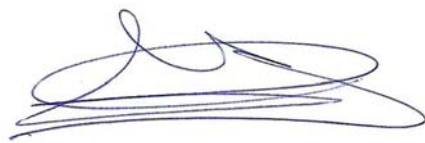
ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.

c. Vallmanya, 24  
08461 Sant Esteve de Palautordera  
Telf./Fax: 93 848 31 95

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1<sup>a</sup>  
08028 Barcelona  
Telf.: 667746340

estrats@estrats.cat  
www.estrats.cat

*Arqueòloga directora*  
Adriana Vilardell Fernàndez



*Arqueòleg dibuixant*  
Ivan Salvadó Jambrina



A Sant Esteve de Palautordera, 22 de febrer del 2013

## Índex

Fitxa tècnica .....	5
Motius de la intervenció .....	6
Localització .....	7
Marc geogràfic i geològic.....	8
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	10
Síntesi històrica .....	10
Antecedents arqueològics.....	11
Metodologia .....	12
Metodologia .....	12
Desenvolupament dels treballs arqueològics .....	13
Conclusions i interpretació.....	15
Segle XV, últim terç – segle XVI, primera meitat.....	15
Segles XIX / XX .....	16
Afectació arqueològica.....	17
Bibliografia.....	18
Annexos .....	19
Annex 1 .....	20
Fitxes.....	20
Llistat general d'UEs.....	21
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	22
Fitxes d'estructures.....	33
Fitxes de paviments.....	43
Fitxes de negatius i interestrats .....	44
Annex 2 .....	48
Inventaris.....	48
Inventari de material arqueològic .....	49
Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics .....	50
Annex 3 .....	70
Làmines de material arqueològic .....	70
Annex 4 .....	76
Documentació fotogràfica .....	76
Índex de fotografies .....	77
Inventari fotogràfic del CD annex .....	78

Annex 5 .....	89
Planimetries .....	89
Índex de plànols .....	90

## Fitxa tècnica

<b>Nom de la intervenció</b>	Rambla, 127
<b>Municipi</b>	Barcelona
<b>Comarca</b>	Barcelonès
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	X: 430644,1 / Y: 4581815,2
<b>Alçada</b>	Entre 14 i 12m s.n.m.
<b>Tipus de jaciment</b>	Urbà
<b>Tipus d'intervenció</b>	Preventiva
<b>Tipus d'activitat</b>	Excavació, documentació i control.
<b>Resultat de la intervenció</b>	Positiu
<b>Cronologia</b>	Segles XV-XX
<b>Dates de la intervenció</b>	15/02/2013 a 22/02/2013
<b>Arqueòloga directora</b>	Adriana Vilardell Fernàndez
<b>Arqueòleg tècnic</b>	Ivan Salvadó Jambriña
<b>Dibuix de camp</b>	Ivan Salvadó Jambriña
<b>Topografia</b>	Adriana Vilardell Fernàndez, Ivan Salvadó Jambriña
<b>Infografia</b>	Markary García Álvarez Ivan Salvadó Jambriña
<b>Propietari de la finca</b>	Ajuntament de Barcelona
<b>Règim jurídic de la finca</b>	Públic
<b>Promoció i finançament</b>	Privat
<b>Codi</b>	016/13
<b>Protecció existent</b>	Zona d' Interès arqueològic i alt valor històric (Pla especial de protecció arquitectònic històric dintre de la zona de Ciutat Vella, Octubre 2000)
<b>Inventari dels materials</b>	Marcel Olivé Taché

## Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica preventiva, es situa a la via pública, en front del número 127 de la Rambla, al districte de Ciutat Vella de Barcelona.

Les tasques que originen la intervenció són les de instal·lació d'un clavegueró des dels baixos de l'esmentada finca, fins al col·lector de la Rambla.

Degut a les cotes d'afectació de la intervenció, en un primer moment no es va creure necessària la presència d'un arqueòleg que dugués a terme el control de l'obra. Tot i això, l'empresa constructora estava avisada que si quedava al descobert alguna resta arqueològica, s'avisés d'immediat al Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

Durant l'obertura de la cala, els operaris van deixar al descobert un tram de mur, el que va motivar l'avis al Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona, però es van entendre malament les ordres i els peons van començar la demolició del mur.

En aquest moment s'iniciaren els tràmits per a dur a terme una intervenció arqueològica preventiva per tal de documentar l'estructura, excavar l'estratigrafia que es conservava i seguir i documentar el procés de minat.

El promotor de l'obra va contactar amb l'empresa d'arqueologia Estrats, Gestió del Patrimoni Cultural, sl. per contractar els seus serveis i les tasques arqueològiques han estat portades a terme sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Adriana Vilardell Fernández i sota la supervisió científica del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

## Localització

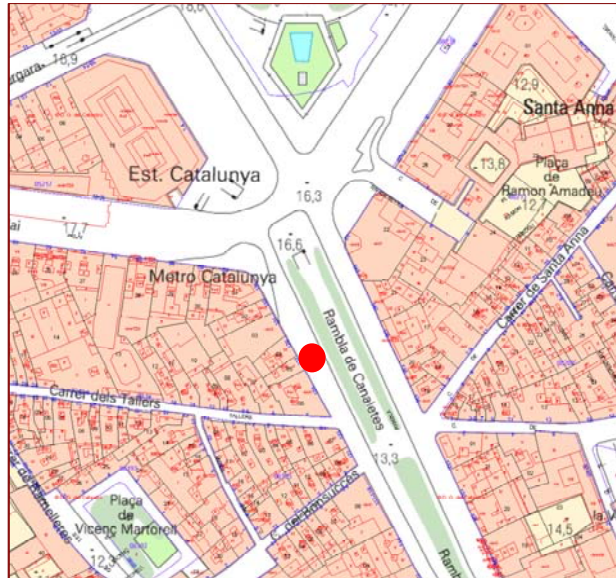


Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: [www.icc.cat](http://www.icc.cat), retocat. Basat en base topogràfica E:1/5000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: [www.icc.cat](http://www.icc.cat), retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

<b>Municipi</b>	Barcelona
<b>Comarca</b>	Barcelonès
<b>Context</b>	Zona urbana. Districte de Ciutat Vella, La Rambla, 127
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	X: 430644,1 / Y: 4581815,2
<b>Alçada</b>	Entre 14 i 12m s.n.m.

## Marc geogràfic i geològic

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic, doncs, s'aprecien dues grans unitats, Collserola i el Pla.

A la Serra de Collserola hi trobem una formació de horst composta per materials granítics i esquistosos, limitat al nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Pre-litoral), a l'est amb el Turó de Roquetes (Besòs), al sud el Turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat.

Quant al Pla, es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral (composta de llicorelles silurianes assentades en un basament granític) i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des de Garraf i turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís catalano-balear, dibuixà el que a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins del qual son testimonis una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falsies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns 20m, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruch, de les Moles o de Jovellanos). Salt aquest que fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó que ens trobem un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols, però com que la costa ha anat avançant, molts d'aquest, ja no existeixen en l'actualitat tot i que molts d'ells han continuat vius



en els topònims de la ciutat (Banyols a la marina de Provençals, la Llavineria a Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell al Port).

Referent al terme municipal de Barcelona, que és el que ens ocupa en aquest cas, arriba a una extensió de 1.754.900 Ha i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al NO per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció N-S la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs–Congost–Ter).

Com hem esmentat abans, ens trobem davant d'un territori format a causa de l'acumulació de sediments provinents de les rieres, torrents i deltes dels rius propers a la ciutat així com de sediments marins (és reconegut que en els darrers segles, Barcelona ha guanyat terreny al mar).

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m snm) proper al mar. El nucli de Montjuïc al S, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscamment sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX. amb la creació de l'Eixample) (CARRERAS CANDI, ed., 1982).

## Síntesi històrica i antecedents arqueològics

### Síntesi històrica

#### *La Rambla*

La Rambla era un antic torrent, el nom llatí del qual, *arenno* (areny), fou progressivament substituït per l'arabitzant "rambla".

Durant el segle XII, el torrent de la Rambla, amb els seus camins laterals, marcava el límit occidental de la ciutat. Per aquesta causa seguí el seu curs el recinte de les muralles començat per Jaume I, i l'any 1260 ja s'havia estès per tota la longitud del carrer actual. A la Rambla, camí exterior de la muralla, s'hi obrien la Porta de Santa Anna o dels Bergant, la Portaferriassa i la de la Boqueria, la de Trencaclaus o dels Ollers i la de Framenors i de la Drassana.

Durant els segles XVI i XVII les muralles de la Rambla es conservaren intactes, com a mur de defensa interior. Amb tot i això, l'antic torrent començà a tenir aspecte de carrer gràcies a l'edificació, pel costat del Raval, de construccions monàstiques que convertiren ràpidament la Rambla en una via de convents.

Fins al començament del segle XVIII la Rambla fou un camí i un torrent amb les muralles en un costat i els convents en l'altre. Només va poder començar a ser anomenada carrer quan fou donat permís per a edificar cases a l'espai ocupat per les muralles, cosa que començà a ser realitzada a l'entorn de la Boqueria cap a l 1704.

A les darreries del segle XVIII fou urbanitzat el carrer, deixant la part central més alta que les laterals, i adornada amb pollancre.

El canvi a l'estat actual de la via, bé de la desamortització dels convents que ocupen la banda del Raval, aconseguint solars que seran ocupats per places, edificis de quatre o cinc pisos i botigues.

Per la situació de l'obra, hem de destacar el tram de la via anomenat la Rambla dels Estudis, situada a la part alta, tocant a la plaça Catalunya, coneguda també com la Font de Canaletes. Aquí hi hagué una porta del segon recinte de muralles anomenada de Canaletes o de Sant Sever, des de 1684 hi havia un molí de pólvora.

Des de el segle XIV, les muralles tancaven la Rambla en aquest indret per la part alta. Al segle XVI el carrer tingué com a fons l'edifici que li dona el nom actual : l'Estudi General o Universitat. L'emperador Carles V col·locà la primera pedra i l'Ajuntament de la Ciutat s'encarregà de les despeses. Estava situat de través, amb la façana principal al costat de les torres de la Porta de Santa Anna (CIRICI, A.1979: 84-88)

### *Les muralles*

La Rambla queda inclosa dins el perímetre murari de la ciutat entorn a la segona meitat del segle XIV (1368) quan per ordre del Consell de Cent es construeix la muralla dita del Raval. Aquesta parteix del capdamunt de la Rambla, puja per l'actual carrer de Pelai fins a la plaça Universitat, i d'aquí devalla fins al carrer del Carme amb Riera Alta, creuant els carrers Hospital, Cadena i Robador, i tot i que en un primer projecte havia de girar un altre cop cap a la Rambla vers el Portal de la Boqueria, però entre 1372-1378, la remodelació de les Drassanes, i la seva importància per a la ciutat, feren que el pany de mur arribés fins aquesta zona incloent les Drassanes, el monestir de Sant Pau del Camp i l'Hospital de Sant Llàtzer. (carta arqueologica.bcn.cat. Muralles medieval i moderna).

### **Antecedents arqueològics**

Al llarg de La Rambla, s'ha portat a terme nombroses intervencions arqueològiques, en aquest apartat, la nostra intenció és centrar-nos en les més properes a la zona que ens afecta i a poder ser al costat oest de la via.

Seguint aquets criteris, la majoria d'intervencions arqueològiques han estat negatives o com a molt han deixat al descobert antics serveis o murs d'edificis d'època moderna i contemporània, sense rastre de registre anterior.

L'única intervenció on s'han pogut documentar restes medievals ha estat a la 215/1989, duta a terme per Montserrat Prat. Aquesta afectava els dos laterals de La Rambla, encara que només es documentaren restes al costat est. Aquestes restes estaven associades a la primera muralla medieval de la ciutat, i que engloba la ciutat antiga. (PRAT, M. 1989)

## Metodologia

La intervenció preventiva ens ha permès documentar una sèrie d'estructures i estrats, així com la recuperació de material ceràmic.

La documentació i registre tant dels nivells arqueològics com de les estructures que ocupen la zona s'ha fet seguint el mètode plantejat per E. C. Harris i A. Carandini (HARRIS, E. 1991; CARANDINI, A. 1997) i sota les directrius marcades pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Aquest sistema, consisteix en documentar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UEs), que permeten la individualització de cada element. Aquesta numeració comença a partir de 100.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia Estrats SL) on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides), del paviment o de l'element negatiu.

En paral·lel s'ha dut a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha dut a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant l'escala 1:20. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic. Seguint les pautes establertes des del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona, els materials ceràmics s'han guardat en bosses de plàstic identificades amb el codi del jaciment, el número d'UE i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona a la Zona Franca. Aquí és on s'ha dut a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat, seguint les pautes indicades pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona, esmentats en la PIA associada a la present intervenció.

## Desenvolupament dels treballs arqueològics

Les tasques de control i documentació s'inicien el dia 15 de febrer i es finalitzen el 19 del mateix mes.

Com ja em esmentat, les obres ja eren iniciades a la nostra arribada, s'havia rebaixat la cala de 1,20 x 0,60 x 2,10m, afectant parcialment estratigrafia arqueològica i un llenç de mur de carreus de pedra. Aquesta afectació suposà la demolició parcial de l'estructura, per tal de practicar un minat, des de la vorera, fins a l'entrada de la finca número 127.

El primer que es fa, seguint les directrius marcades per la PIA, és documentar el llenç de mur que resta dempeus i excavar aproximadament 0,33m<sup>2</sup> d'estratigrafia associada a aquesta estructura.

El mur UE 103 (Veure Fotos 14 i 15) conserva uns 2,00m d'alçada, 0,70m de longitud (vista) i 0,77m d'amplada. Es troba bastit mitjançant la tècnica de la maçoneria, amb dues cares vistes de carreus de pedra ben escairats, lligats amb morter de calç blanc de gra fi i compacte, i l'interior reblert amb fragments de pedra de mida mitjana sense desbaster i morter. La banqueteta de fonamentació UE 120 (Veure Fotos 4 i 8), visible a pocs centímetres abans d'arribar a la cota d'afectació de l'obra, és feta emprant l'encofrat natural, amb pedra petita i mitjana i morter de calç. En aquest cas, veiem que alhora de fer la fonamentació del mur, es reaprofitava una estructura anterior (UE 123). Es tracta d'un mur, vist només en planta, bastit amb pedra de mida mitjana sense desbaster i morter de calç beix (Veure Foto 8).

L'estratigrafia associada al mur, documentada en aquest primer moment, es relaciona amb el moment de construcció de l'estructura. Així es documenten una sèrie de clapes de morter (UEs 104, 107, 109 i 111) que s'adossen al mur UE 103, sempre associades a un nivell de terra solta amb força fragments de material constructiu (UEs 105, 108, 110 i 112, respectivament).

Esmentem que la darrera clapa de morter (UE 111) cobreix ja la rasa de construcció (UE 113) del mur UE 103.

Sota aquets nivells es documenta un altre estrat (UE 115) llimós, de color marró clar, que ja es tallat per la rasa de construcció (UE 113) de la banqueteta (UE 120) del mur UE 103.

Un cop documentat i excavat aquest estrat, es documenta la UE 116 (Veure Foto 5), es tracta d'un nivell de matriu llimosa amb molt material constructiu, aplanat i compactat.

En darrer lloc es documenta l'estrat UE 117 (Veure Foto 6), un nivell d'argiles netes de color marró fosc.

Aquest no s'excava doncs ja es troba a cota de final d'afectació de l'obra.

Un cop acabada l'excavació i documentació d'aquesta banda de la cala, s'acaba la demolició del mur UE 103 i es comença el procés de minat del subsòl en direcció a la finca del número 127. Mentre que la demolició del mur es fa emprant un martell elèctric, el minat es fa de forma manual, amb dos peons de l'empresa constructora.

Durant el procés de minat es documenten diverses estructures més.

En primer lloc, adossada al mur UE 103, es documenta una claveguera (UE 118), bastida amb maons massissos i morter de calç blanc, i amb un canaló de ceràmica (Veure Foto 7).

A continuació es documenta la UE 122 (Veure Foto 9), un nivell compacte amb traces de morter de calç blanc, material constructiu, etc...que s'adossa a la banquetta del mur UE 103.

Afectant a aquest possible nivell de circulació es documenta una altra claveguera (UE 125) bastida amb una paret de pedra reaprofitada, una paret de maó massís i tapa de lloses de pedra (Veure Fotos 9 i 13).

En darrer lloc es registra la UE 127, un mur de pedra de mida mitjana, sense desbastar, lligada amb morter de calç blanc, de gra gruixut i compacte. Aquest segurament es tracta d'un fonament bastit amb la tècnica de l'encofrat perdut (Veure Foto 11).

Totes les estructures es troben orientades en paral·lel al traçat de la Rambla.

A nivell estratigràfic, a l'interior de la mina només s'han documentat estrats de rebliment de rases associades als serveis de desaigna que ocupen tota l'amplada de la vorera.

Els treballs arqueològics es donen per finalitzats un cop la mina està excavada del tot.

## Conclusions i interpretació

La intervenció arqueològica duta a terme a la via pública enfront a la finca número 127 de la Rambla de Barcelona ha permès documentar varies estructures de diferents èpoques i estratigrafia associada.

### Segle XV, últim terç – segle XVI, primera meitat

Dins d'aquest apartat es situa la construcció del mur UE 103, possiblement associat a alguna estructura relacionada amb la fortificació de la ciutat, doncs es troba molt a prop del traçat de la muralla medieval que engloba el Raval, i les seves característiques físiques ens fan pensar que no es tracta d'un simple mur de façana d'una vivenda.

A tall d'hipòtesi, i essent impossible confirmar-ho amb les dades de que disposem actualment, la construcció d'aquesta estructura possiblement es podria situar dins el context de la Guerra Civil Catalana (any 1462-1472), com a element de reforçament indeterminat de l'estructura defensiva de la ciutat.

L'estratigrafia associada està relacionada amb el procés de construcció del mur, amb una sèrie de clapes de morter que s'adossen a l'estructura i que es troben relacionades amb una sèrie d'anivellacions de terra solta amb fragments de material constructiu. El material recuperat en aquests estrats (reflex metàl·lic, blava de Barcelona) ens remet a l'últim terç del segle XV i la primera meitat del segle XVI.

És possible que d'aquest moment sigui també l'estructura UE 122, que es podria tractar d'un nivell de circulació. Aquest es situa a la mateixa cota que la banqueta de fonamentació del mur UE 103. Aquest fet planteja dues opcions, o bé es tracta d'un nivell de circulació associat a la construcció del mur, o bé ens trobem davant d'un paviment de l'interior de la finca. Sovint es documenta un lleuger descens de la cota de circulació de l'interior dels edificis respecta al de l'exterior. Essent l'interior al mateix nivell de les banquetes.

Cal fer esment del mur UE 123, que forma part de la banqueta del mur UE 103 i amb característiques constructives lleugerament diferents a la resta. Tot i que no tenim evidències clares, la seva morfologia ens fa pensar que es podria tractar de les restes d'una estructura

anterior al mur UE 103, i que un cop arranat, hauria estat reaprofitat com a part de la banquetta de l'esmentat mur UE 103.

### **Segles XIX / XX**

Aquesta cronologia és la que donem a la resta d'estructures identificades, el mur UE 127, possiblement respon a l'anterior línia de façana dels edificis que ocupaven aquesta zona de la Rambla, la claveguera UE 125, contemporània en construcció al mur de façana, i en darrer lloc la claveguera UE 125, a una cota superior a les restes anteriors, i que afecta parcialment el mur UE 103.

Del segle XX pròpiament dit són la resta de serveis identificats, que afecten el conjunt de les estructures i l'estratigrafia. (UE 118, 129, 135, 139 i 142)



## Afectació arqueològica

El procés de minat necessari per a l'execució de l'obra, ja afectat de forma parcial totes les estructures arqueològiques documentades.

UE	Cronologia	Definició	Afectació
103	Segles XV / XVI	Mur	Parcial
118	Segle XX	Claveguera	Parcial
120	Segles XV / XVI	Banqueta	Parcial
122	Segles XV / XVI	Paviment	Parcial
125	Segles XIX / XX	Claveguera	Parcial
127	Segles XIX / XX	Mur riostra	Parcial

## Bibliografia

- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- CARRERAS CANDI, ED (1982): *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*, vol VIII. Barcelona.
- CIRICI, A. (1979): *Barcelona pam a pam*. Editorial Teide. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- PRAT, M. (1989): Memòria d'intervenció arqueològica. [cartaarqueologica.bcn.cat](http://cartaarqueologica.bcn.cat).
- <http://www.cartaarqueologica.bcn.cat>.
- <http://www.icc.cat/vissir3/>

Mapa topogràfic 1/5000. Full: 289-126. Nom: Barcelona-Ciutat Vella.

Ortofotomapa 1/5000. Full: 289-126. Nom: Barcelona-Ciutat Vella



## Annexos

---



---

## Annex 1

### Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
100				Paviment	S.XX
101				Estrat d'anivellació	S.XX
102				Estrat d'anivellació	SS. XV /XVI
103				Mur	SS. XIV / XV
104				Estrat	SS. XV / XVI
105				Estrat d'anivellació	SS. XV / XVI
106				Negatiu	S. XXI
107				Estrat	SS. XV / XVI
108				Estrat d'anivellació	SS. XV / XVI
109				Estrat	SS. XV / XVI
110				Estrat	S. XV últim terç / S.XVI meitat
111				Estrat	SS. XV / XVI
112				Estrat d'anivellació	SS. XV / XVI
113				Negatiu de construcció	S. XV últim quart / S. XVI mitjans
114				Estrat de reompliment	S. XV últim quart / S. XVI mitjans
115				Estrat d'anivellació	SS. XV / XVI
116				Estrat d'anivellació	S. XV últim quart / S. XVI mitjans
117				Estrat	indeterminat
118				Conducció de líquids	S. XX
119				Negatiu de construcció	S. XX
120				Banqueta	SS. XV / XVI
121				Negatiu de construcció	SS. XV / XVI
122				Nivell de circulació	SS. XV / XVI
123				Mur	SS. XV / XVI
124				Negatiu de construcció	SS. XV / XVI
125				Conducció de líquids	SS. XIX / XX
126				Negatiu de construcció	SS. XIX / XX
127				Fonament	SS. XIX / XX
128				Negatiu de construcció	SS. XIX / XX
129				Conducció de líquids	S. XX
130				Negatiu de construcció	S. XX
131				Estrat de reompliment	S. XX
132				Estrat de reompliment	S. XX
133				Estrat de reompliment	S. XX
134				Negatiu de construcció	S. XX
135				Conducció de líquids	S. XX
136				Estrat de reompliment	S. XX
137				Estrat	SS. XIV / XV o posterior
138				Negatiu de construcció	S. XX
139				Conducció de líquids	S. XX
140				Estrat de reompliment	S. XX
141				Negatiu de construcció	S. XX
142				Conducció de líquids	S. XX
143				Estrat de reompliment	S. XX

UE	101	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,43
Consistència	Solta	Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell heterogèni amb runa contemporània.						
Interpretació	Anivellació associada al paviment actual del carrer.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				102			
Adossat a				Reomple a			
				103			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				106			
Se li assenta				100			

UE	102	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Llimosa	Potència (m)	0,18
Consistència	Solta	Cronologia	SS. XV /XVI	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Nivell llimós, de color marró fosc, solt.						
Interpretació	Estrat d'anivellació associat a la construcció del mur 103.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				104,105			
Adossat a				Reomple a			
				103			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				106			
Se li assenta				101			

UE	104	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Blanc	Textura	Altres	Potència (m)	0,10
Consistència	Compacta	Cronologia	SS. XV / XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de morter de calç de color blanc, de gra gruixut. No es documenta en tota la superfície afectada. Z superior 13,10. Z inferior 13,00m						
Interpretació	Nivell associat a la construcció del mur 103.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
	107,109,111				105		
Adossat a				Reomple a			
	103						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	106				102		
Se li assenta							

UE	105	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,10
Consistència	Solta	Cronologia	SS. XV / XVI	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Nivell de matriu terrosa de color marró fosc, solt, amb fragments de maó i pedra.						
Interpretació	Estrat d'anivellació associat a la construcció del mur 103.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
	108,110,111				107,108		
Adossat a				Reomple a			
	103						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
					102,104		
Se li assenta							

UE	107	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Blanc	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,13
Consistència	Compacta	Cronologia	SS. XV / XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de morter de calç blanc, de gra gruixut. Conserva una superfície de 0,09m quadrats. Z superior 13,11. Z inferior 12,98.						
Interpretació	Estrat associat a la construcció del mur 103.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
	104,109,111				108		
Adossat a				Reomple a			
	103						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	106				105		
Se li assenta							

UE	108	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Vermell fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,05
Consistència	Solta	Cronologia	SS. XV / XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de matriu terrosa de color marró fosc, solt, amb fragments de maó i pedra. Z superior 13,00. Z inferior 12,95m						
Interpretació	Estrat d'anivellació associat a la construcció del mur 103.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
	105,110,111				110,111		
Adossat a				Reomple a			
	103						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	106				105,109		
Se li assenta							



UE	109	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Blanc	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,07
Consistència	Compacta	Cronologia	SS. XV / XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de morter de calç blanc, de gra gruixut. Conserva una superfície de 0,09m quadrats. Z superior 13,03m,. Z inferior 12,96m						
Interpretació	Estrat associat a la construcció del mur 103.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
	104,109,111				110		
Adossat a				Reomple a			
	103						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	106				108		
Se li assenta							

UE	110	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,12
Consistència	Solta	Cronologia	S. XV últim terç / S.XVI meitat	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Nivell de matriu terrosa de color marró fosc, solt, amb fragments de maó i pedra. Z superior 12,96m. Z inferior 12,84m.						
Interpretació	Estrat d'anivellació associat a la construcció del mur 103.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
	108,110,111				111,112		
Adossat a				Reomple a			
	103						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	106				108,109		
Se li assenta							

UE	111	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Blanc	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,12
Consistència	Compacta	Cronologia	SS. XV / XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de morter de calç blanc, de gra gruixut. Superfície conservada de 0,10m quadrats. Z superior 12,96m. Z inferior 12,84m.						
Interpretació	Estrat associat a la construcció del mur 103.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
	104,109,111				112		
Adossat a				Reomple a			
	103						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	106				110		
Se li assenta							

UE	112	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,09
Consistència	Solta	Cronologia	SS. XV / XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de matriu terrosa de color marró fosc, solt, amb fragments de maó i pedra. Z superior 12,84m. Z inferior 12,75m.						
Interpretació	Estrat d'anivellació associat a la construcció del mur 103.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
	108,110,111				115,123,124		
Adossat a				Reomple a			
	103						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
	106				110,111		
Se li assenta							

UE	114	Sector		Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,08
Consistència	Solta	Cronologia	S. XV últim quart / S. XVI mitjans	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de matriu llimosa, de color marró fosc, amb presència de fragments de material constructiu. Z superior 12,87m. Z inferior 12,79m.						
Interpretació	Rebliment de la rasa constructiva 113 del mur 103.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				113			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
106				111			
Se li assenta							

UE	115	Sector		Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Groc	Textura	Llimosa	Potència (m)	0,04
Consistència	Solta	Cronologia	SS. XV / XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de llims ocres, nets i fins. Z superior 12,77m. Z inferior 12,73m.						
Interpretació	Estrat d'anivellació associat a la construcció del mur 103 i de les seves banquetes 120 i 123.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				116			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
106,124				112			
Se li assenta							

UE	116	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Groc	Textura	Llimosa	Potència (m)	0,06
Consistència	Compacta	Cronologia	S. XV últim quart / S. XVI mitjans	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Nivell de matriu llimosa, de color ocre, amb gran quantitat de fragments de material constructiu, aplanat i compacte. Z superior 12,75m. Z inferior 12,69m.						
Interpretació	Nivell associat a la construcció del mur 103 i les seves banquetes 120 i 123. Es podria tractar d'un possible nivell de circulació.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Adossat a	Cobreix a						
En contacte amb	117						
Tallat per	Reomple a						
106,124	Se li adossa						
Se li assenta	Cobert per						
	115						

UE	117	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,03
Consistència	Altres	Cronologia	indeterminat	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell d'argiles de color marró fosc, netes. Z superior 12,72 / 12,69m.						
Interpretació	Estrat sense excavar al trobar-se a la cota de final d'afectació de l'obra.						
Ref. fotogràfica	Igual a						
Adossat a	Cobreix a						
En contacte amb	Reomple a						
Tallat per	Se li adossa						
106,124	Cobert per						
Se li assenta	116						

UE	131	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)
Consistència	Solta	Cronologia	S. XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Nivell de matriu terrosa, solta, de color marró fosc.					
Interpretació	Rebliment de la rasa 130 del col·lector d'aigües 129.					
Ref. fotogràfica						
Igual a	Cobreix a					
	129					
Adossat a	Reomple a					
	130					
En contacte amb	Se li adossa					
Tallat per	Cobert per					
	106					
Se li assenta						

UE	132	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)
Consistència	Solta	Cronologia	S. XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Nivell de matriu terrosa, solt, marró fosc.					
Interpretació	Rebliment de la rasa 134 del servei 135.					
Ref. fotogràfica						
Igual a	Cobreix a					
	135					
Adossat a	Reomple a					
	134					
En contacte amb	Se li adossa					
Tallat per	Cobert per					
	106					
Se li assenta						

UE	133	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)
Consistència	Solta	Cronologia	S. XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Nivell solt, de color marró fosc, terrós.					
Interpretació	Rebliment de la rasa 126 de la claveguera 125.					
Ref. fotogràfica						
Igual a	Cobreix a					
	125					
Adossat a	Reomple a					
	126					
En contacte amb	Se li adossa					
Tallat per	Cobert per					
106,130	100					
Se li assenta						

UE	136	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)
Consistència	Solta	Cronologia	S. XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Nivell de matriu terrosa, solt, de color marró fosc.					
Interpretació	Rebliment de la rasa 119 de la claveguera 118.					
Ref. fotogràfica						
Igual a	Cobreix a					
	118					
Adossat a	Reomple a					
	119					
En contacte amb	Se li adossa					
Tallat per	Cobert per					
106	100					
Se li assenta						

UE	137	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)
Consistència	Solta	Cronologia	SS. XIV / XV o posterior	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Nivell de matriu terrosa, de color marró fosc, amb fragments de pedra.					
Interpretació	Nivell arqueològic conservat en secció, afectat per l'obra i totes les rases de serveis.					
Ref. fotogràfica						
Igual a	Cobreix a					
	122					
Adossat a	Reomple a					
En contacte amb	Se li adossa					
Tallat per	Cobert per					
106,119						
Se li assenta						

UE	140	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Terrosa	Potència (m)
Consistència	Solta	Cronologia	S. XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Nivell de matriu terrosa, solta, marró, amb restes de runa.					
Interpretació	Rebliment de la rasa 138 del servei 139.					
Ref. fotogràfica						
Igual a	Cobreix a					
	139					
Adossat a	Reomple a					
	138					
En contacte amb	Se li adossa					
Tallat per	Cobert per					
106,141						
Se li assenta						

UE	143	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Terrosa	Potència (m)
Consistència	Solta	Cronologia	S. XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Nivell solt, de matriu terrosa, amb restes de runa.					
Interpretació	Rebliment de la rasa 141 del servei 142.					
Ref. fotogràfica						
Igual a	Cobreix a					
	142					
Adossat a	Reomple a					
	141					
En contacte amb	Se li adossa					
Tallat per	Cobert per					
106	100					
Se li assenta						



UE 103 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,72 / 1,39 / 1,59 Orientació NO-SE  
 Tipus de parament Carreuada Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica Cronologia SS. XIV / XV  
 Descripció Estructura amb dues cares vistes de carreus de mida mitjana lligats amb morter de calç blanc, i rebliment de pedra sense desbastar i morter de calç blanc.

Interpretació Estructura associada a la línia de defensa de la ciutat de Barcelona.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input checked="" type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 106  
 Se li adossa 101,102,104,105,107,108,109,110,111,112,140  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a 120,123  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	118	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Conducció de líquids		Ampl/Long/Alç (m)	0,50 / / 0,71	Orientació
Tipus de parament	A trencajunt		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica			Cronologia	S. XX	
Descripció	Claveguera.				
Interpretació	Estructura de planta rectangular, formada a partir d'una caixa de maons massissos lligats amb morter de calç blanc, i un canaló de ceràmica amb vidrat interior. Documentada en alçat.				

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)					
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,05 / 0,15 / 0,20					

Igual a	
Solidari amb	
Cobert per	136
Tallat per	106
Se li adossa	136
Adossat a	103
Reomplert per	119
Reomple a	
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE	120	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Banqueta	Ampl/Long/Alç (m)	0,65 / 0,63 /	Orientació	
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica		Cronologia	SS. XV / XVI		
Descripció	Banqueta de fonamentació del mur 103.				
Interpretació	Estructura de planta rectangular, construïda amb la tècnica de l'encofrat natural. S'empra pedra de mida petita i mitjana, sense desbastar, lligada amb morter de calç blanc, de gra fi i compacte.				

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Industrial <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar		
	Granulometria	<input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)	/	/	/

Igual a	
Solidari amb	123
Cobert per	
Tallat per	106
Se li adossa	103,122
Adossat a	
Reomplert per	
Reomple a	121
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE 123 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,43 / 1,00 / Orientació  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica Cronologia SS. XV / XVI  
 Descripció Mur que forma part de l'estructura de la banqueta del mur 103.  
 Interpretació Mur construït emprant la tècnica de l'encofrat natural. Amb pedra de mida petita i mitjana lligada amb morter de calç beix.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb 120  
 Cobert per  
 Tallat per 106  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 124  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	125	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Conducció de líquids		Ampl/Long/Alç (m)	0,86 / 0,67 / 0,84	Orientació
Tipus de parament	Indeterminat		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica			Cronologia	SS. XIX / XX	
Descripció	Claveguera.				
Interpretació	Estructura de planta rectangular, conserva una paret de pedra reaprofitada, una altra de maons massissos lligats amb morter de calç blanc, una solera de maó plà i una coberta amb lloses de pedra de mida gran.				

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>		
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/>
	Granulometria		<input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)	
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> Sense treballar	
	Granulometria		<input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)	
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,05 / 0,15 / 0,20			

Igual a	
Solidari amb	127
Cobert per	133
Tallat per	106,130
Se li adossa	
Adossat a	
Reomplert per	
Reomple a	126
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE	127	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament	Ampl/Long/Alç (m)	0,63 / 0,62 / 0,78	Orientació	
Tipus de parament	Indeterminat	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	No segueix filades	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica		Cronologia	SS. XIX / XX		
Descripció	Mur riostra d'una finca no conservada.				
Interpretació	Mur construït emprant la tècnica de l'encofrat natural. Amb pedra de mida mitjana sense desbastar lligada amb morter de calç blanc, de gra gruixut i compacte.				

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Industrial <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Maó	<input type="checkbox"/> Morter	<input type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input type="checkbox"/> Desbastades	<input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar		
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)	/	/	/

Igual a	
Solidari amb	125
Cobert per	
Tallat per	106
Se li adossa	
Adossat a	
Reomplert per	
Reomple a	128
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE	129	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Conducció de líquids		Ampl/Long/Alç (m)	/ /	Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva				
Tipus de filades	Criteri de datació Relativa per estratigrafia				
Ref. fotogràfica	Cronologia S. XX				
Descripció	Col·lector d'aigües.				
Interpretació	Col·lector d'aigües.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	131				
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	135	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Conducció de líquids		Ampl/Long/Alç (m)	/ /	Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva				
Tipus de filades	Criteri de datació Relativa per estratigrafia				
Ref. fotogràfica	Cronologia S. XX				
Descripció	Serveis				
Interpretació	Serveis				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	132				
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	134				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					



UE	139	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Conducció de líquids		Ampl/Long/Alç (m)	/ /	Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva				
Tipus de filades	Criteri de datació Relativa per estratigrafia				
Ref. fotogràfica	Cronologia S. XX				
Descripció	Servei.				
Interpretació	Servei.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	140				
Tallat per	106,141				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	138				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	142	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Conducció de líquids		Ampl/Long/Alç (m)	/ /	Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva				
Tipus de filades	Criteri de datació Relativa per estratigrafia				
Ref. fotogràfica	Cronologia S. XX				
Descripció	Servei.				
Interpretació	Servei.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Granulometria <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	143				
Tallat per	106				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	141				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	100	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment	T. constructiva	Enrajolat a trencajunt	Superfície (m2)
Components	Panots	Cronologia	S.XX	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,38 / /	Ref. fotogràfica		Relativa per estratigrafia
Descripció	Paviment format per panots de 0,20m de costat i preparació de formigó.			
Interpretació	Paviment actual del carrer.			
Igual a	Contemporani a			
Adossat a	Reomple a			
Assentat a	Se li adossa			
101				
Tallat per	Cobert per			
106				
Se li assenta	Solidari amb			
Assentat a	Tapia a			
101				

UE	122	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Nivell de circulació	T. constructiva	Enrajolat a trencajunt	Superfície (m2)
Components		Cronologia	SS. XV / XVI	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	/ 0,67 / 0,67	Ref. fotogràfica		Relativa per estratigrafia
Descripció	Nivell compactat, de matriu terrosa, amb fragments de maó massís i morter de calç blanc.			
Interpretació	Possible nivell de circulació associat a l'estructura que representa el mur 103.			
Igual a	Contemporani a			
Adossat a	Reomple a			
120				
Assentat a	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
106,126				
Se li assenta	Solidari amb			
Assentat a	Tapia a			

UE	106	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia	S. XXI	Criteri de datació	Absoluta per documentació
Descripció	Negatiu creat per l'excavació de l'obra.			
Interpretació	Negatiu que afecta l'estratigrafia i estructures documentades. Producte de l'obra.			
Ref. fotogràfica				
Igual a	Reomplert per			
Talla a	Se li adossa			
101,102,103,104,105,107,108,109,110,111,112,115,116,117,118,120,122,123,125,127				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	113	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,11
Orientació	Nord-oest/su	Cronologia	S. XV últim quart / S. XVI mitjans	Criteri de datació
Descripció	Negatiu de planta rectangular i secció en mitja "U". Longitud (0,62m). Amplada 0,23m.			
Interpretació	Rasa de construcció del mur 103.			
Ref. fotogràfica				
Igual a	Reomplert per			
111, 114				
Talla a	Se li adossa			
112, 123				
Contemporani a	Cobert per			
110				
Tallat per	Se li assenta			
106				

UE	119	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,17
Orientació	Cronologia	S. XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular. Documentat en alçada. Amplada 0,50m.			
Interpretació	Negatiu de construcció de la claveguera 118.			
Ref. fotogràfica				
Igual a	Reomplert per			
118,136				
Talla a	Se li adossa			
130,131,137				
Contemporani a	Cobert per			
100				
Tallat per	Se li assenta			
106				

UE	121	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia	SS. XV / XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular. Longitud (0,63m). Amplada 0,65m.			
Interpretació	Rasa de construcció de la banquetta 120 del mur 103.			
Ref. fotogràfica				
Igual a			Reomplert per	
			120	
Talla a			Se li adossa	
Contemporani a			Cobert per	
			112	
Tallat per			Se li assenta	
106				

UE	124	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)
Orientació	Cronologia	SS. XV / XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular. Longitud (1,00m). Amplada 0,43m.			
Interpretació	Rasa de construcció del mur 123. Forma part de la banquetta del mur 103.			
Ref. fotogràfica				
Igual a			Reomplert per	
			123	
Talla a			Se li adossa	
115,116,117				
Contemporani a			Cobert per	
			112	
Tallat per			Se li assenta	
106				

UE	126	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,84
Orientació	Cronologia	SS. XIX / XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular. Longitud (0,67m). Amplada 0,86m.			
Interpretació	Rasa de construcció de la claveguera 125.			
Ref. fotogràfica				
Igual a			Reomplert per	
			125,133	
Talla a			Se li adossa	
122				
Contemporani a			Cobert per	
			100	
Tallat per			Se li assenta	
106,130				

UE	128	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,78
Orientació	Cronologia	SS. XIX / XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular. Longitud (0,62m). Amplada 0,63m.			
Interpretació	Rasa de construcció del mur riostra 127.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
Talla a			Reomplert per	
Contemporani a			127	
Tallat per			Se li adossa	
106			Cobert per	
			Se li assenta	

UE	130	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,64
Orientació	Cronologia	S. XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular. Documentat en secció. Alçada 1,70m.			
Interpretació	Rasa per al col·lector d'aigües 129.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
Talla a			Reomplert per	
125,126,133			129,131	
Contemporani a			Se li adossa	
Tallat per			Cobert per	
106			100	
			Se li assenta	

UE	134	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 1,04
Orientació	Cronologia	S. XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular. Documentat en secció. Amplada 1,31m.			
Interpretació	Negatiu del servei 135.			
Ref. fotogràfica	Igual a			
Talla a			Reomplert per	
Contemporani a			132,135	
Tallat per			Se li adossa	
106			Cobert per	
			100	
			Se li assenta	

UE	138	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,65
Orientació	Cronologia	S. XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular. Documentat en secció. Amplada 0,30m.			
Interpretació	Rasa del servei 139.			
Ref. fotogràfica				
Igual a			Reomplert per	
			139,140	
Talla a			Se li adossa	
101				
Contemporani a			Cobert per	
			100	
Tallat per			Se li assenta	
106,141				
UE	141	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,73
Orientació	Cronologia	S. XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de planta rectangular. Documentat en secció. Amplada 0,46m.			
Interpretació	Rasa del servei 142.			
Ref. fotogràfica				
Igual a			Reomplert per	
			142,143	
Talla a			Se li adossa	
138,139,140				
Contemporani a			Cobert per	
			100	
Tallat per			Se li assenta	
106				



---

## Annex 2

### Inventaris



## Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi del jaciment: <b>016/13</b>
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: <b>13</b> (2013)
	Els següents dígitos corresponents a la unitat estratigràfica: <b>100, 101, 102, etc....</b>
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a <b>1</b> .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **La Rambla, 127**; el Codi d'intervenció: **016'13**; el sector i la UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça:</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a ma o a torn
<u>Pasta:</u>	Tipus de coccio i de granulometria
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

## Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics

### CERÀMICA

#### 1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a tonr	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidriada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidriada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i policroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d'importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica ligura
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	policroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixella segle XX
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico ( <i>rostrum</i> )	RO
Orla ( <i>margo</i> )	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

<u>Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):</u>		Botons	BO
Artefacte no definit	AND	Calada	CA
Bola	BLA	Cordons digitacions	CD
Cilindres de forn	CFO	Cordons incisió	CI
Dena	DEN	Cordons impressió	CM
Figura antropomorfa	FAN	Cordons llisos	CL
Figura zoomorfa	FZM	Cordons pessigats	CP
Fragment d'argila indet.	FAI	Ditada	DI
Fussaiola	FUS	Esgrafiada	ES
Joguina	JOG	Excisa	EX
Màscara	MAS	Impresa canya/os	IO
Pes de teler circular	PTC	Impresa cardial	IC
Pes de teler oval	PTO	Impresa cistelleria	IL
Pes de teler rectangular	PTR	Impresa digitada	ID
Pes de teler indeterminat	PTI	Impresa espàtula	IE
Pes de teler troncocònic	PTT	Impresa estampillada	NP
Pipes	PIP	Impresa pinta	LL
Placa	PLC	Impresa punxó	MA
Rodet	ROD	Impresa puntillada	MG
Tres peus terrisser	TPT	Impresa raspatllada	MO
Disc circular terrisser	DCT	Impresa teixit	IT
Suport llar de foc	SLF	Impresa ungulada	IU
Peça circular foradada	PCF	Impresa fent incisió	IM
		Impressions diverses	IF
		Incisa	IN
		Incisa pintada	NP
		Llengüeta	LL
		Mamellons	MA
		Mangra	MG
		Motlle	MO
		Mugró	MU
		Ondulació en vora	OV
		Perforada	PF
		Pessigada	PE
		Pintada blanca	PB
		Pintada negra	PN
		Pintada roja	PR
		Pintada roig-marronós	PM
		Polícroma	PP
		Pseudoexcisa	PS
		Rodeta	RO
		Vernís roig	VR
		<u>6.PASTA</u>	
		Grollera	GO
		Grollera oxidada	GO
		Grollera reduïda	GR
<u>4.TÈCNICA</u>			
A mà	MA		
A torn	TO		
A torn lent	TL		
A motlle	MO		
Motlle cistelleria	MC		
Ensamblada	EN		
Indeterminada	IN		
<u>5.DECORACIÓ</u>			
Acanalada	AC		
Aiguada	AG		
Aplicació	AL		
Aplicació metàl·lica	AM		
Aplicació pasta blanca	AL		
Aplicació pasta roja	AR		
Aplicació pedres	AP		
Baquetons	BA		
Barbotina	BB		
Bigoti	BI		

Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

### 7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI



METALL1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crisall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

## 1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sil·lex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspí	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	travertí	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destal	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior ([XVIII])
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA1. CLASSIFICACIÓ

60000 matèria orgànica general

60001 os

60002 ivori

60003 closca

60004 fusta treballada

60005 teixit

60006 cuiro

60007 vegetals

60008 paper

60050 restes antropològiques

60051 macrofauna

60052 microfauna

60053 fauna aquàtica

60054 malacofauna

60055 fusta no treballada

60056 carbó

60057 granes

60058 fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla AGU

Agulla de cap agulla o punxó AGC

Ampolla AMP

Anell ANE

Aplic APL

Artefacte d'os/petxina/ivori OPI

Artefacte no definit AND

Beiana BEI

Bossa BSA

Botó BOT

Braçalet BRA

Caixa CXA

Calçat CÇA

Cistell CTL

Cistelleria CIS

Corda CDA

Corn tallat COT

Cullera CUL

Cullereta tocador CUT

Dau DAU

Dena DEN

Dent decorada DTD

Dent perforada DTP

Diari DIA

Enformador ENF

Espàtula ESP

Falange decorada FLD

Figura antropomorfa FAN

Figura zoomorfa FZM

Fitxa de joc FIJ

Frontissa FTS

Fus FUS

Fusta frag. Indet. FFI

Fusta construcció naval FCO

Fusta construcció FCN

Ganxet GAN

Màneg MEC

Marcador MCD

Penjant PJA

Petxina frag. Polida POP

Pinta PNT

Polidor PUL

Punta fletxa PFL

Punxó PNX

Punyal PNY

Raspall RAS

Resquill apuntat RQA

Sabates SAP

Tapadora TAP

Teixit TXI

Ullal porc senglar tallat UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar MPS

Matèria prima en procés de fabricacióMPF

Matèria prima modificada MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000 terra

70001 morter

70002 pedra

70003 metall

70004 carbó (anàlisi antracològica)

70005 pol·len

70006 granes

70007 llavors

70008 carbó (C14)



**INTERVENCIÓ:** La Rambla, 127

**CODI:** 016'13

**SECTOR:**

**U.E.:**

101

Núm Peça	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
1	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró



**INTERVENCIÓ:** La Rambla, 127

**CODI:** 016'13

**SECTOR:**

**U.E.:**

102

Núm Peça	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
1	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						

**INTERVENCIÓ:** La Rambla, 127

**CODI:** 016'13

**SECTOR:**
**U.E.:**

105

Núm Peça	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	40000		FIN								Paret vitrificada
2	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
1	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s,XV-s.XVI	Decorada amb aspes
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
3	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd



**INTERVENCIÓ:** La Rambla, 127

**SECTOR:**

**U.E.:**

**CODI:** 016'13

108

Núm Peça	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	7	30000	ER									
	1	20002	ER									
1	1	40009		MOR								
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
2	1	14100	NA	GET	TO	AO				VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró

**INTERVENCIÓ:** La Rambla, 127

**CODI:** 016'13

**SECTOR:**
**U.E.:**

110

Núm Peça	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
4	1	14213	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV últim terç-s.XVI meitat	Retícules i fulles de card
	2	30000	ER									
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
2	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
1	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
3	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	

**INTERVENCIÓ:** La Rambla, 127

**SECTOR:**
**U.E.:**
**CODI:** 016'13

112

Núm Peça	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
2	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	40000										Paret vitrificada
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
3	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
6	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
4	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd
5	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
7	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
1	1	14003	AG	TAP	TO	GO				VI		Vidrat marró



**INTERVENCIÓ:** La Rambla, 127

**CODI:** 016'13

**SECTOR:**

**U.E.:**

115

Núm Peça	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
1	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd



**INTERVENCIÓ:** La Rambla, 127

**CODI:** 016'13

**SECTOR:**

**U.E.:**

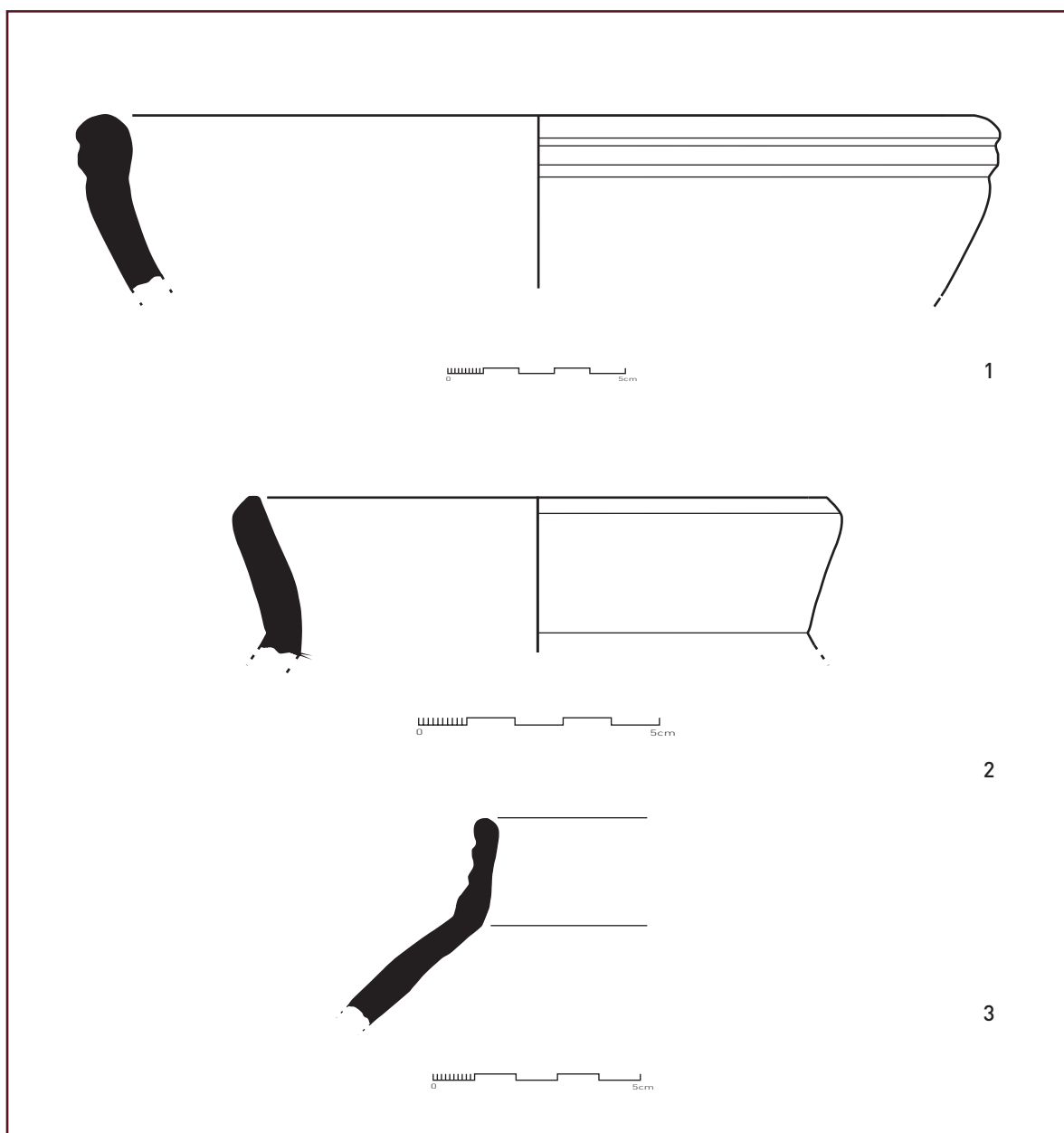
116

Núm Peça	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
1	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
2	1	14213	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV últim quart-s.XVI meitat	Retícula puntejada

## Annex 3

---

### Làmines de material arqueològic

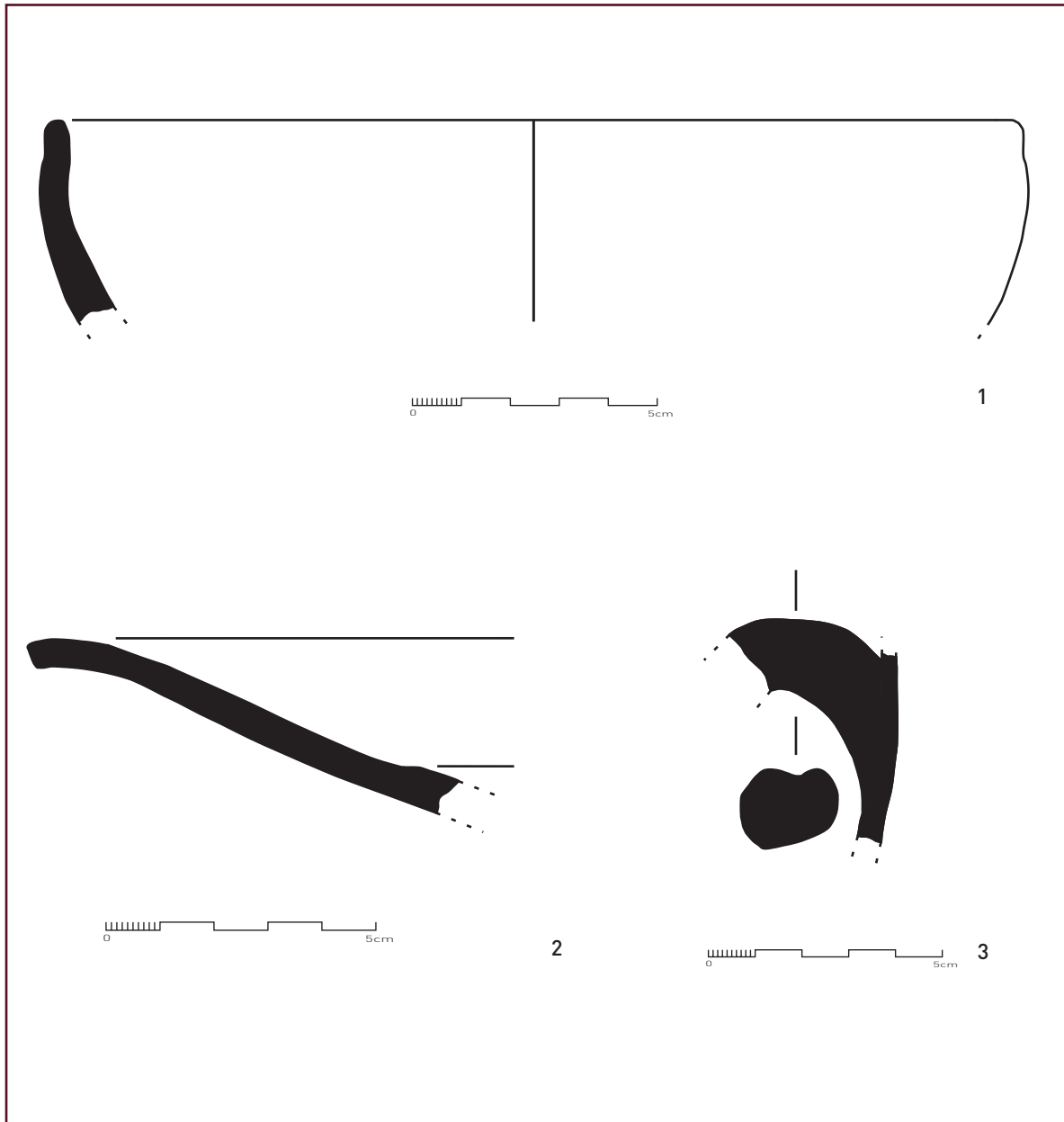


016/13. Ceràmica comuna vidrada (Segle XV, últim quart - segle XVI, 1<sup>a</sup> meitat)

1- 016/13. UE 112-4: Morter. Vora. Ceràmica comuna oxidada vidrada medieval o moderna. Ø 26cm.

2- 016/13. UE 115-1: Olla. Vora. Ceràmica comuna oxidada vidrada medieval o moderna. Ø 12cm.

3- 016/13. UE 112-7: Poal. Vora. Ceràmica comuna oxidada vidrada medieval o moderna. Ø indeterminat.



016/13. Pisa vidrada blanca (Segle XV, últim quart - segle XVI, 1<sup>a</sup> meitat)

1- 016/13. UE 110-3: Escudella. Vora. Pisa vidrada blanca. Ø 20cm.

2- 016/13. UE 112-3: Plat. Vora. Pisa vidrada blanca. Ø Indeterminat.

3- 016/13. UE 108-2: Gerreta. Nansa. Pisa vidrada blanca. Ø indeterminat.





016/13. Pisa blanca i blava de Barcelona (Segle XV, últim quart - segle XVI, 1<sup>a</sup> meitat)

1- 016/13. UE 105-1: Plat. Vora. Pisa blanca i blava de Barcelona. Decoració d'aspes. Ø 32cm.

2- 016/13. UE 102-1: Escudella. Fons. Pisa blanca i blava de Barcelona. Decoració indeterminada. Ø Indeterminat.



016/13. Pisa valenciana (Manises) de reflex metàl.lic (Segle XV, últim quart - segle XVI, 1<sup>a</sup> meitat)

1- 016/13. UE 116-2: Escudella d'orelletes. Vora-orelleta. Pisa valenciana (Manises) de reflex metàl.lic Decoració de retícula puntejada. Ø 11cm.



016/13. Pisa valenciana (Manises) de reflex metàl.lic (Segle XV, últim quart - segle XVI, 1<sup>a</sup> meitat)

1- 016/13. UE 110-4: Escudella d'orelletes. Vora-orelleta. Pisa valenciana (Manises) de reflex metàl.lic Decoració de retícules i fulles de card. Ø 12cm.

## Annex 4

---

### Documentació fotogràfica

## Índex de fotografies

- Foto 1. *Situació de la intervenció.*
- Foto 2. *Vista de la cala abans de la intervenció.*
- Foto 3. *UEs 109 i 110.*
- Foto 4. *UEs 115 i 120.*
- Foto 5. *UE 116.*
- Foto 6. *UE 117.*
- Foto 7. *UE 118.*
- Foto 8. *UEs 120 i 123.*
- Foto 9. *UEs 122 i 125.*
- Foto 10. *Vista de la mina.*
- Foto 11. *UE 127.*
- Foto 12. *UE 125.*
- Foto 13. *UE 125.*
- Foto 14. *UE 103.*
- Foto 15. *UE 103.*

## Inventari fotogràfic del CD annex

- 016/13 (1067). Ubicació de la intervenció.
- 016/13 (1068). Ubicació de la intervenció.
- 016/13 (1069). Ubicació de la intervenció.
- 016/13 (1070). Cala abans de la intervenció.
- 016/13 (1071). Cala abans de la intervenció.
- 016/13 (1072). Inici excavació.
- 016/13 (1073). Inici excavació.
- 016/13 (1074). Ue 102.
- 016/13 (1075). UE 102.
- 016/13 (1076). UE 104.
- 016/13 (1077). UE 104.
- 016/13 (1078). UE 104.
- 016/13 (1079). UE 104.
- 016/13 (1080). UE 105.
- 016/13 (1081). UE 105.
- 016/13 (1082). UE 105.
- 016/13 (1083). UEs 107 i 108.
- 016/13 (1084). UEs 107 i 108.
- 016/13 (1085). UEs 107 i 108.
- 016/13 (1086). UEs 107 i 108.
- 016/13 (1087). UEs 107 i 108.
- 016/13 (1088). UEs 107 i 108.
- 016/13 (1089). UEs 107 i 108.
- 016/13 (1090). UEs 109 i 110.
- 016/13 (1091). UEs 109 i 110.
- 016/13 (1092). UEs 109 i 110.
- 016/13 (1093). UEs 109 i 110.
- 016/13 (1094). UEs 109 i 110.
- 016/13 (1095). UEs 109 i 110.
- 016/13 (1096). UEs 111 i 112.
- 016/13 (1097). UEs 111 i 112.
- 016/13 (1098). UEs 111 i 112.
- 016/13 (1099). UEs 111 i 112.

016/13 (1100). UE 115, banqueta i rasa.  
016/13 (1101). UE 115, banqueta i rasa.  
016/13 (1102). UE 115, banqueta i rasa.  
016/13 (1103). UE 115, banqueta i rasa.  
016/13 (1104). UE 115, banqueta i rasa.  
016/13 (1105). UE 116.  
016/13 (1106). UE 116.  
016/13 (1107). UE 116.  
016/13 (1108). UE 116.  
016/13 (1109). UE 116.  
016/13 (1110). UE 116.  
016/13 (1111). UE 116.  
016/13 (1112). UE 116.  
016/13 (1113). Demolició del mur UE 103.  
016/13 (1114). Demolició del mur UE 103.  
016/13 (1115). UE 118.  
016/13 (1116). UE 118.  
016/13 (1117). UE 118.  
016/13 (1118). UE 118.  
016/13 (1119). UEs 103, 120 i 123.  
016/13 (1120). UEs 103, 120 i 123.  
016/13 (1121). UEs 103, 120 i 123.  
016/13 (1122). UEs 103, 120 i 123.  
016/13 (1123). UEs 103, 120 i 123.  
016/13 (1124). UEs 122 i 125.  
016/13 (1125). UEs 122 i 125.  
016/13 (1126). UEs 122 i 125.  
016/13 (1127). UEs 103, 120 i 123.  
016/13 (1128). Vista general del minat.  
016/13 (1129). Vista general del minat.  
016/13 (1130). Vista general del minat.  
016/13 (1131). UEs 125 i 127.  
016/13 (1132). UEs 125 i 127.  
016/13 (1133). UEs 125 i 127.  
016/13 (1134). UEs 125 i 127.

- 016/13 (1135). Detall del mur UE 127.
- 016/13 (1136). Detall del mur UE 127.
- 016/13 (1137). Detall del mur UE 127.
- 016/13 (1138). UE 125.
- 016/13 (1139). Condicions de treball.
- 016/13 (1140). Condicions de treball.
- 016/13 (1141). Condicions de treball.
- 016/13 (1142). UE 103.
- 016/13 (1143). UE 103.
- 016/13 (1144). UE 103.
- 016/13 (1145). UE 103.
- 016/13 (1146). UE 103.
- 016/13 (1147). UE 103.
- 016/13 (1148). UE 103.
- 016/13 (1149). UE 103.





Foto 1. Situació de la intervenció.



Foto 2. Vista de la cala abans de la intervenció.



Foto 3. UEs 109 i 110.



Foto 4. UEs 115 i 120.



Foto 5. UE 116.



Foto 6. UE 117.



Foto 7. UE 118.



Foto 8. UEs 120 i 123.



Foto 9. UEs 122 i 125.



Foto 10. Vista de la mina.



Foto 11. UE 127.



Foto 12. UE 125.



Foto 13. UE 125.



Foto 14. UE 103.



Foto 15. UE 103.





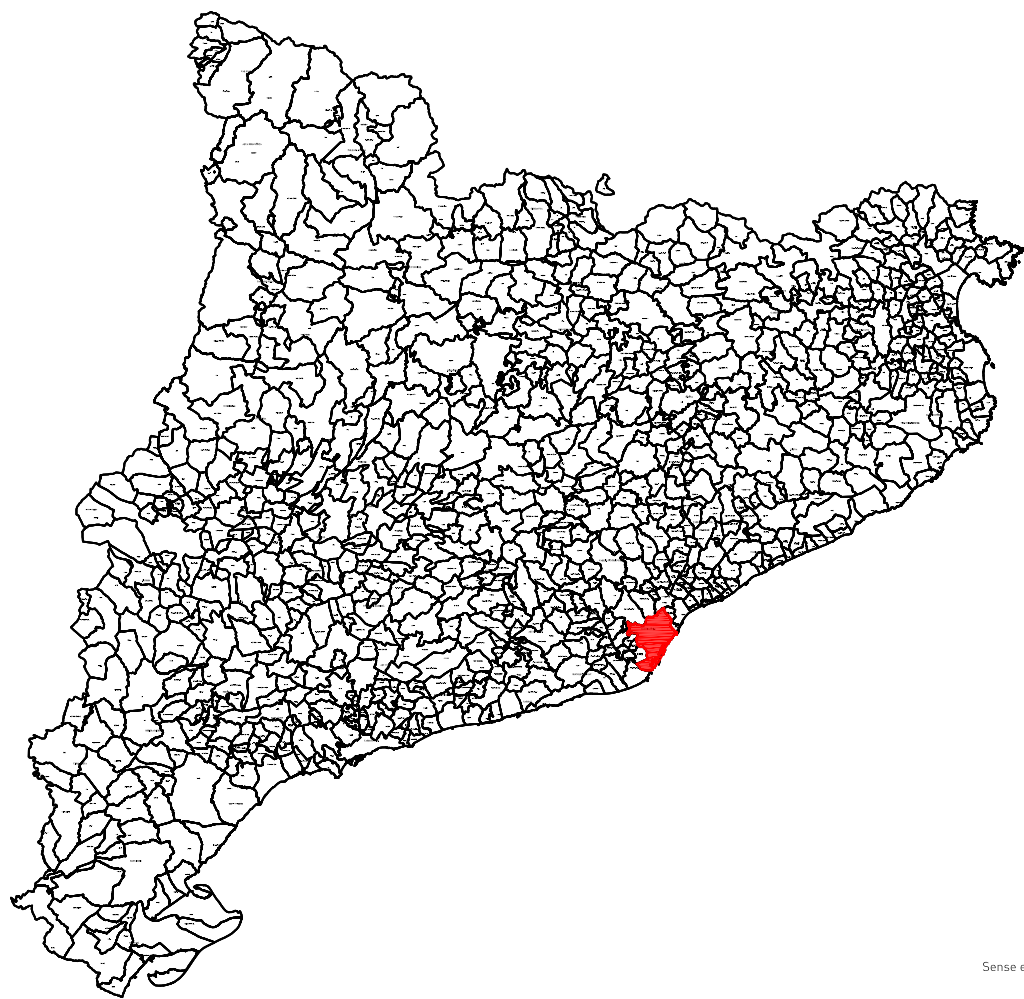
---

## Annex 5

### Planimetries

## Índex de plànols

- 1- Localització E: 1/2000. A3
- 2- Plànol de situació E: 1/400 i E: 1/100. A3
- 3- Planta pedra a pedra 1 E: 1/20. A3
- 4- Planta pedra a pedra. Zona minada E: 1/20. A3
- 5- Secció A-A'. E: 1/20. A3
- 6- Alçat est mur UE 103. E: 1/20. A3



Sense escala [S.E.]



Sense escala [S.E.]



 Localització



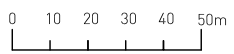
 C/ Vallmanya 24, 08461  
St. Esteve de Palautordera  
Tel. (34) 93.848.31.95  
e.a.: estrats@estrats.cat  
www.estrats.cat  
Estrats Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció  
Intervenció arqueològica a la Rambla, 127  
(Barcelona, Barcelonès)

Títol  
Plànol de localització

Director/a  
Adriana Vilardell Fernández

Planimetria	Núm
Markary García Álvarez	1

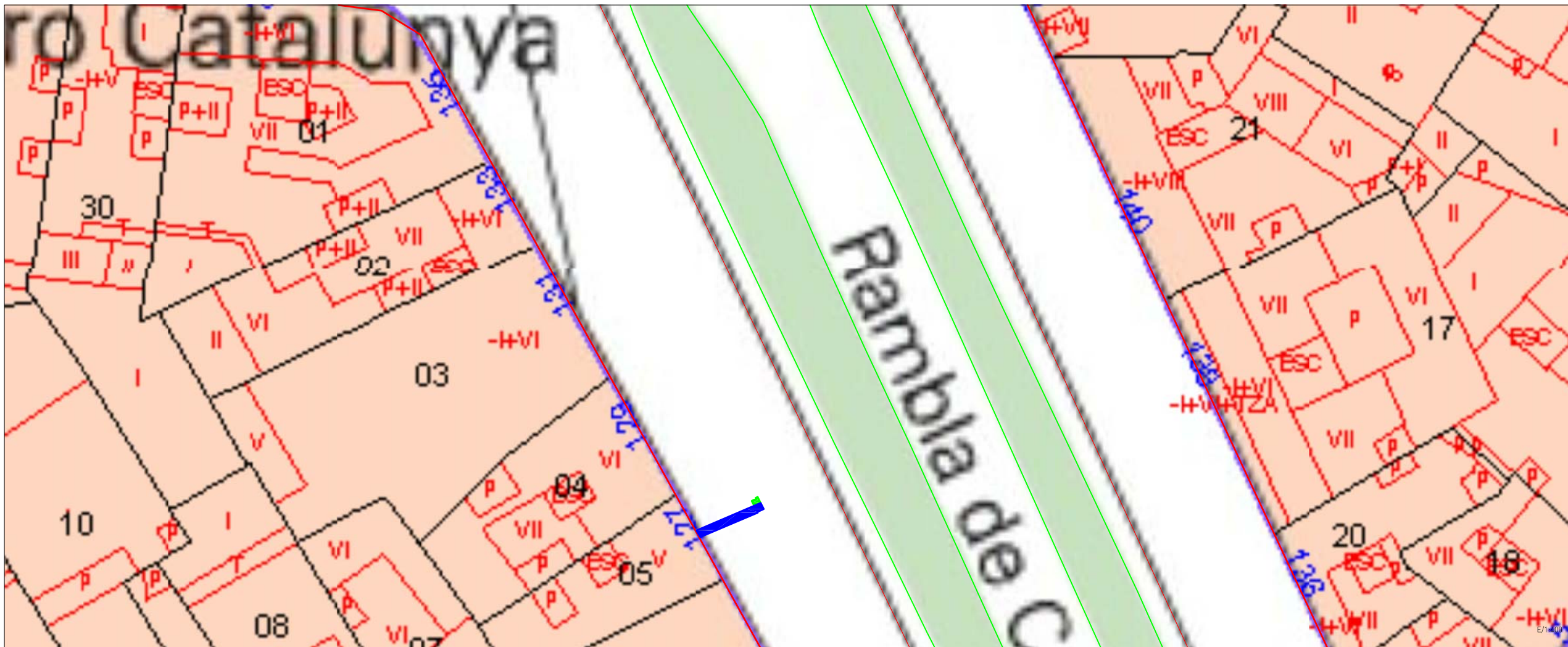
Escala  
A3 = 1:2.000 

Núm d'Expedient	Codi
K121-N B-2013/1-9518	016/13

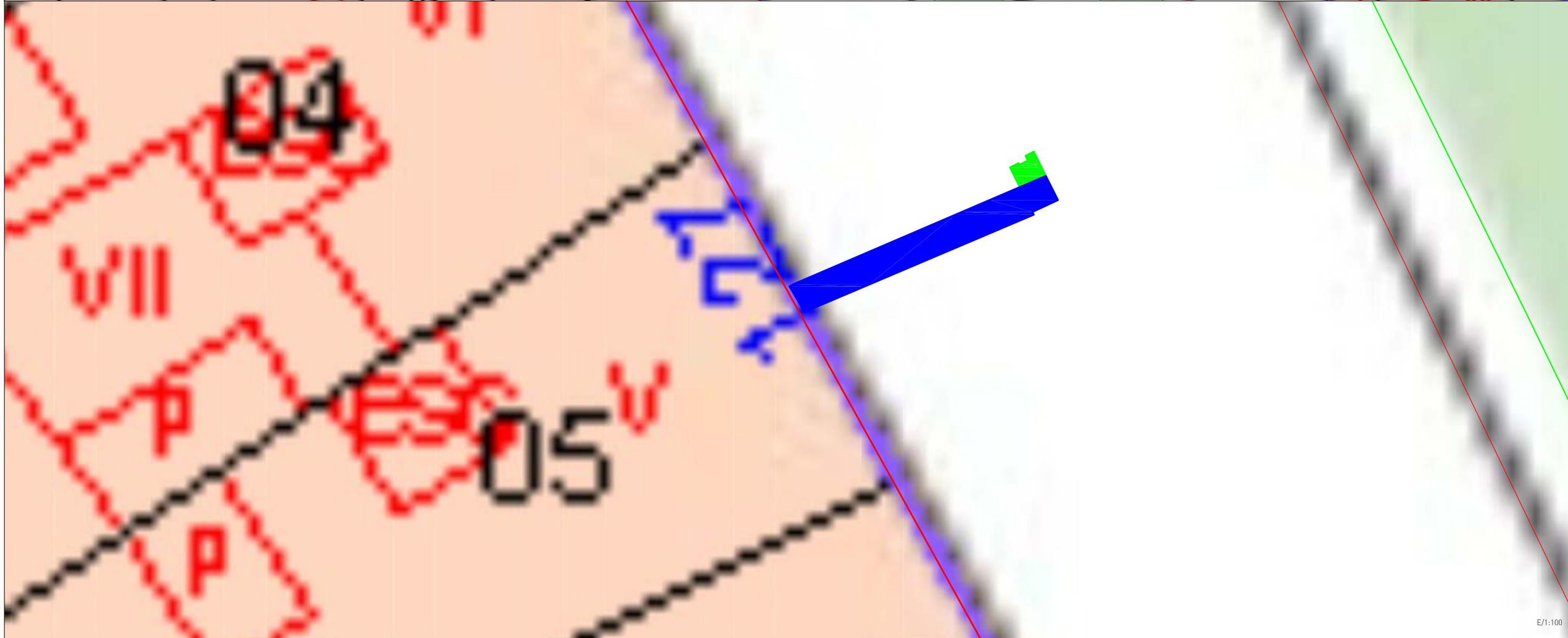
Data  
Febrer 2013

Base topogràfica  
ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya)

 **Ajuntament de Barcelona**  
SERVEI D'ARQUEOLOGIA  
Carrer Comercial, 5 08003 Barcelona  
T: (+34) 932 564 190 F: (+34) 932 684 126  
www.bcn.cat/barcelonacultura



- Zona excavada en mina
- Zona excavada amb metodologia arqueològica



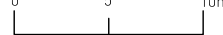


 C/ Vallmanya 24, 08461  
 St. Esteve de Palautódera  
 Tel. (34) 93.848.31.95  
 e.e.: estrats@estrats.cat  
 www.estrats.cat  
 Estrats Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció  
 Intervenció arqueològica a la Rambla, 127  
 (Barcelona, Barcelonès)

Títol  
 Plànol de situació

Director/a  
 Adriana Vilardell Fernández

Planimetria	Núm
Ivan Salvadó Jambrina	2

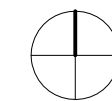
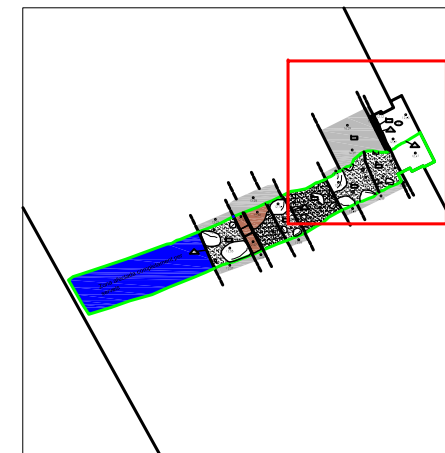
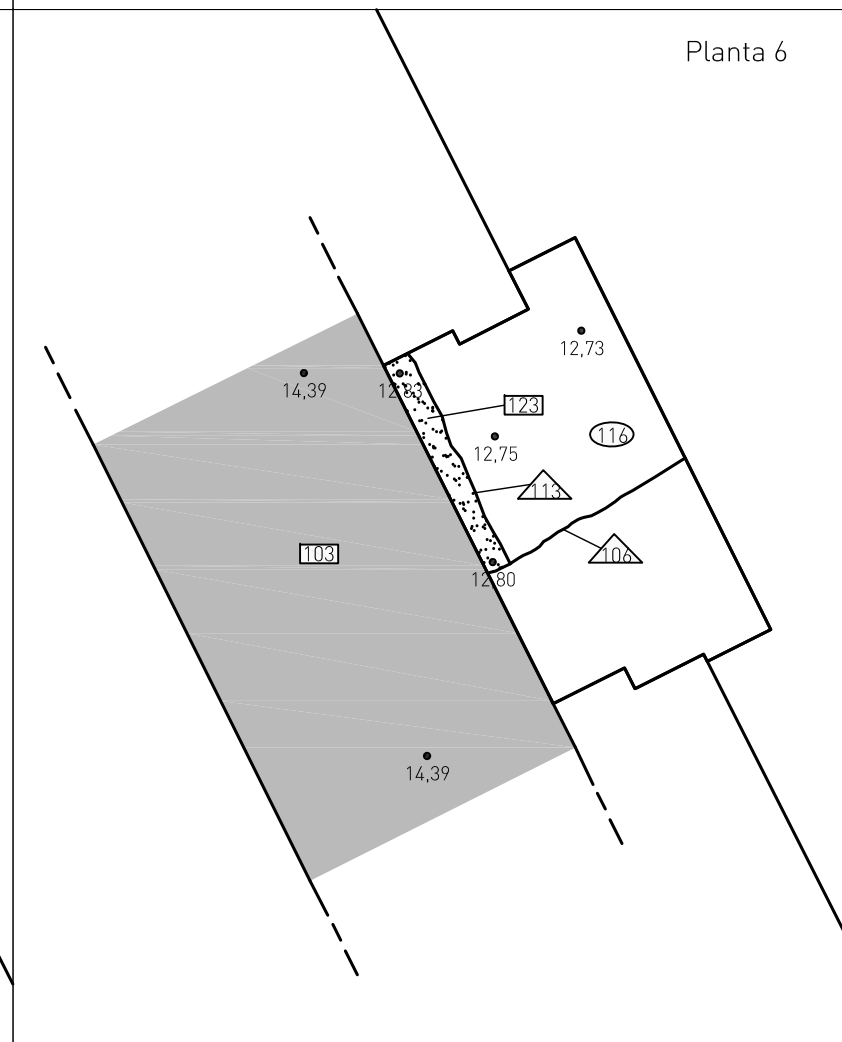
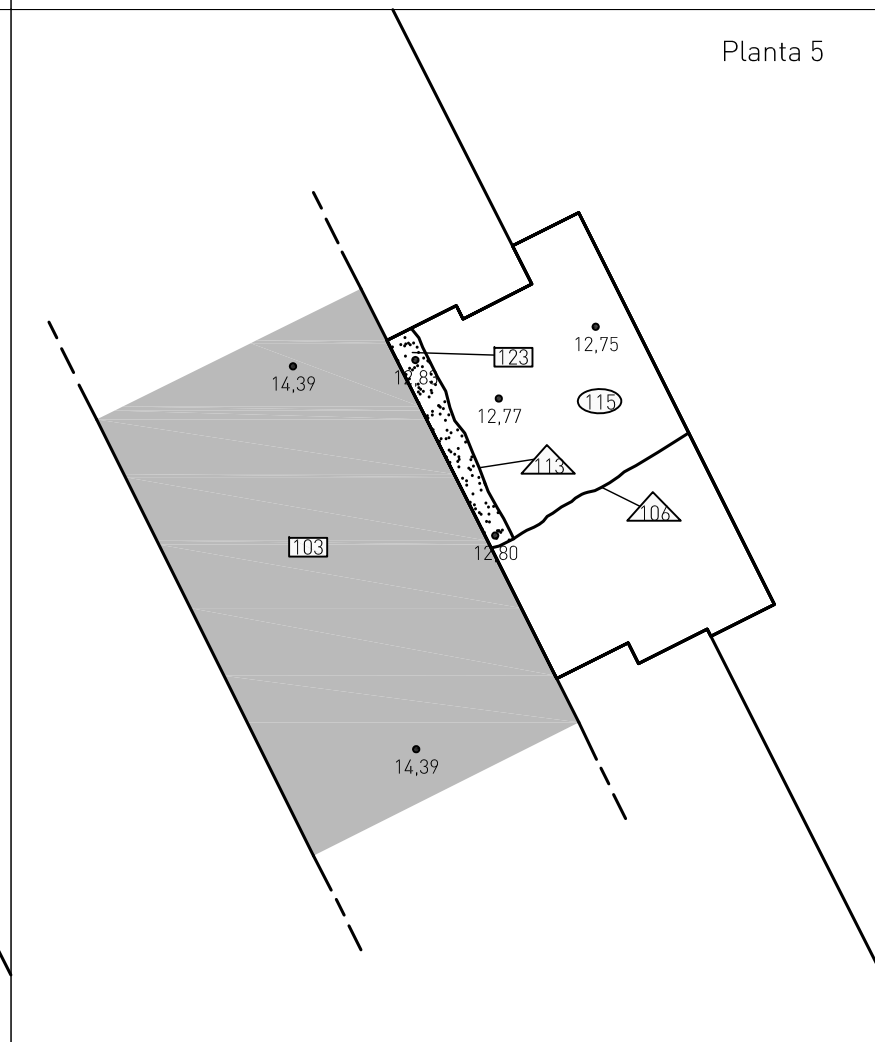
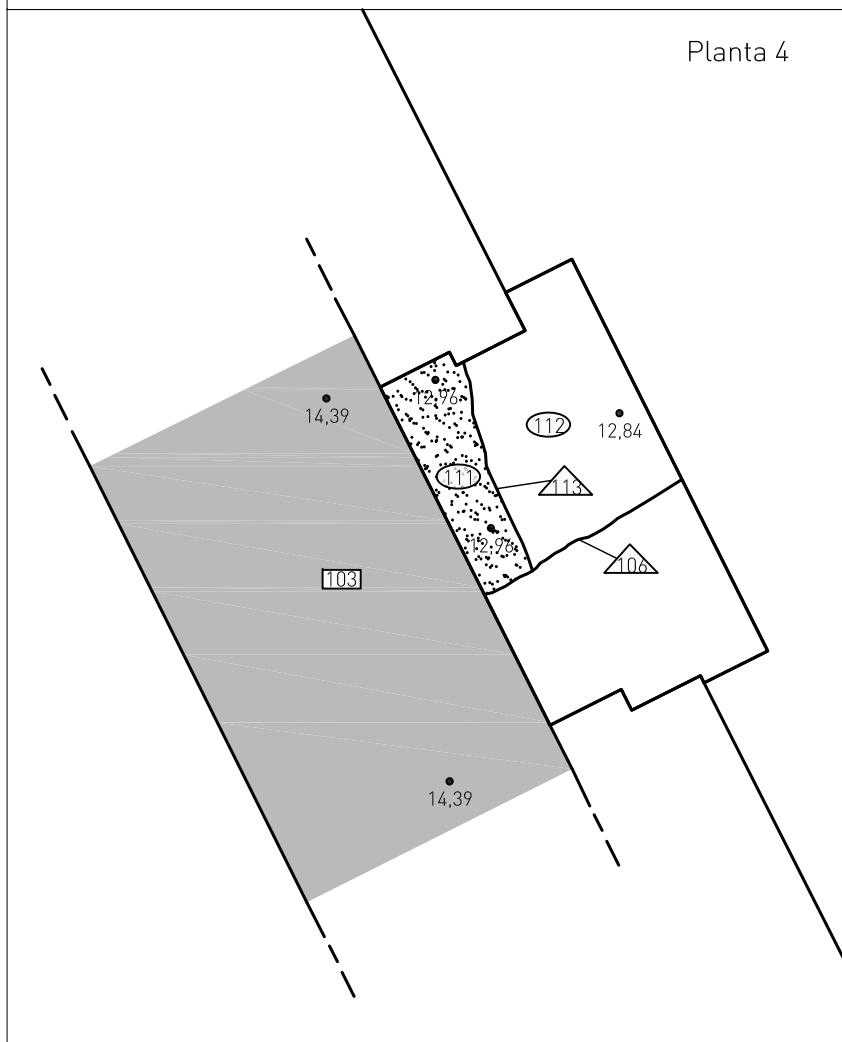
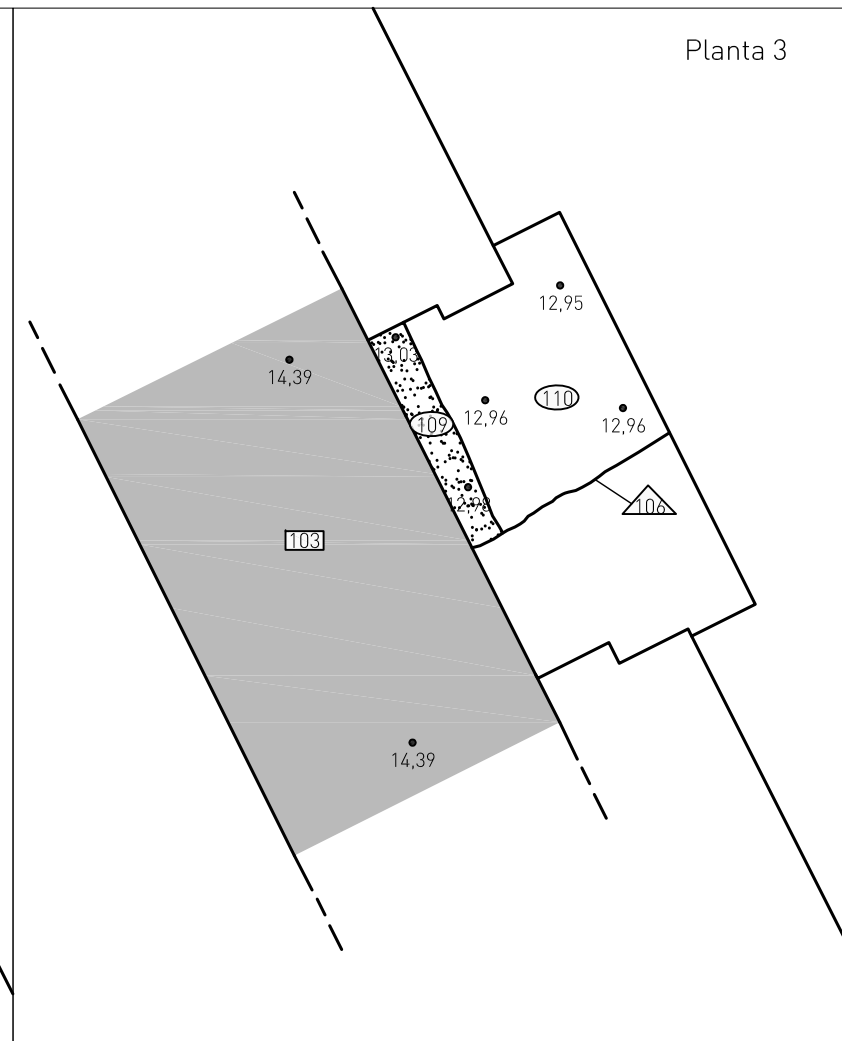
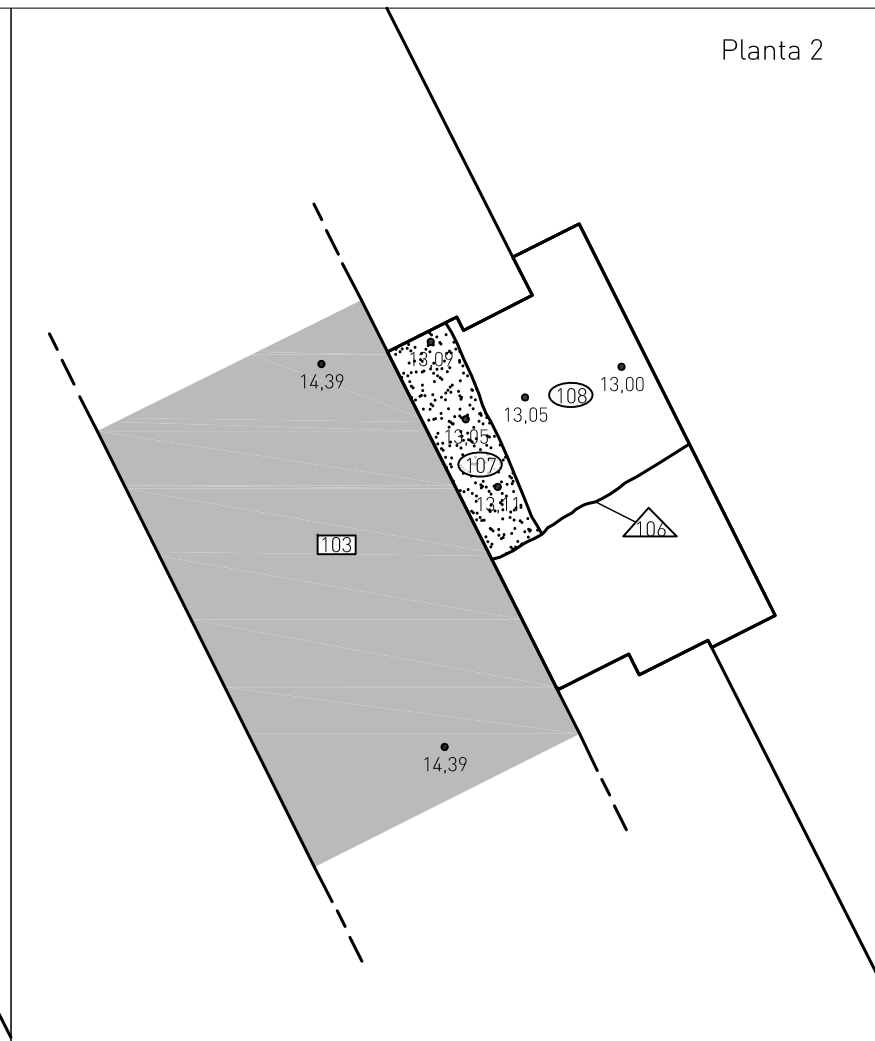
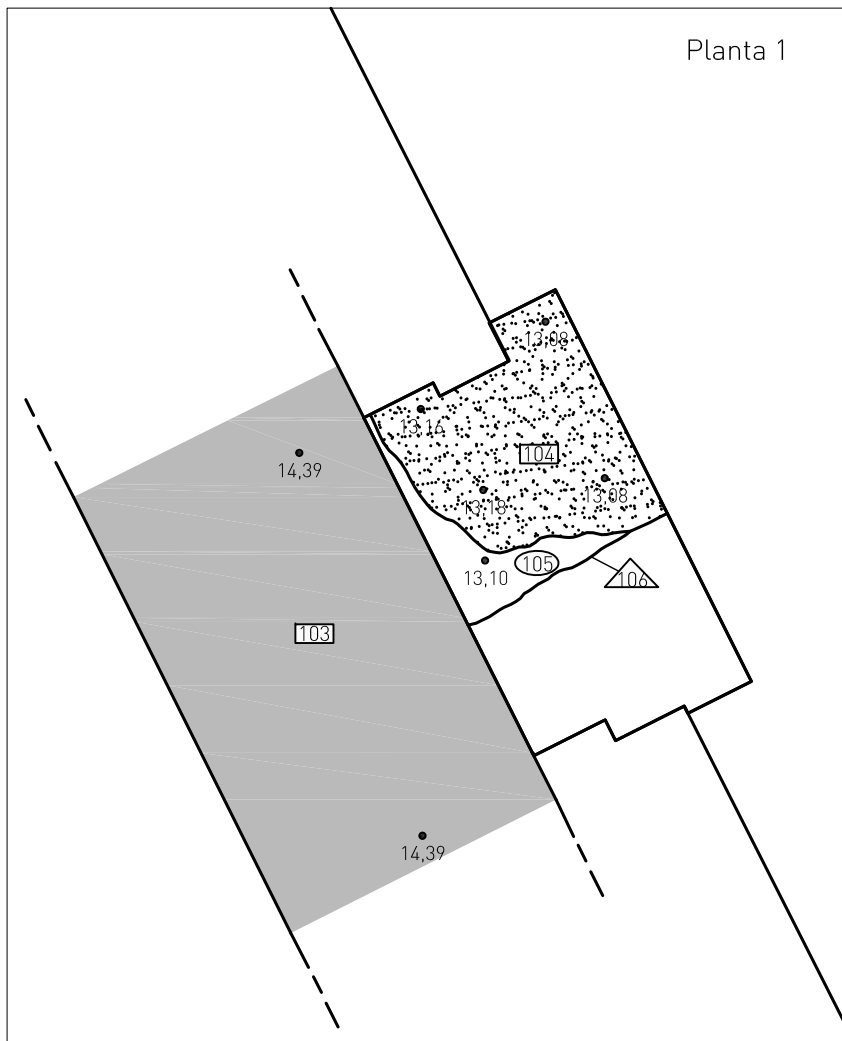
Escala	0	5	10m
A3 1:400			
A3 1:100			



Núm d'expedient	Codi
K121-N B-2013/1-9518	016/13

Data  
 Febrer 2013

Base topogràfica  
 E/1:5.000 ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya)


 SERVEI D'ARQUEOLOGIA  
 Carrer Comercial, 5 08003 Barcelona  
 T. (+34) 932 564 190 F. (+34) 932 684 126  
 www.bcn.cat/barcelonacultura



-  Morter de calç
-  Estructures en planta

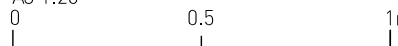
**ESTRATS**  
 C/ Vallmanya 24, 08461  
 St. Esteve de Palautordera  
 Tel. (34) 93.848.31.95  
 e.e.: estrats@estrats.cat  
 www.estrats.cat  
 Estrats Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció  
 Intervenció arqueològica a la Rambla, 127  
 (Barcelona, Barcelonès)

Títol  
 Planta pedra a pedra 1

Director/a  
 Adriana Vilardell Fernández

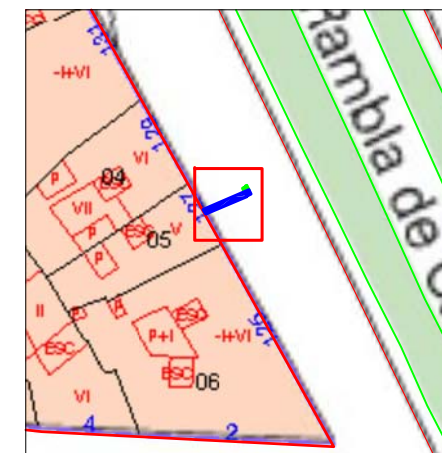
Planimetria	Núm
Ivan Salvadó Jambrina	3

Escala  
 A3 1:20  


Núm d'expedient	Codi
K121-N B-2013/1-9518	016/13

Data  
 Febrer 2013

Base topogràfica  
 E/1:5.000 ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya)



- Límit mina
- Rajols (maons, teules, etc...)
- Morter de calç
- Estructures en planta
- Zona afectada completament per serveis

**ESTRATS**  
 C/ Vallmanya 24, 08461  
 St. Esteve de Palautordera  
 Tel. (34) 93.848.31.95  
 e.e.: estrats@estrats.cat  
 www.estrats.cat  
 Estrats Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció  
 Intervenció arqueològica a la Rambla, 127  
 (Barcelona, Barcelonès)

Títol  
 Planta pedra a pedra. Zona minada

Director/a  
 Adriana Vilardell Fernández

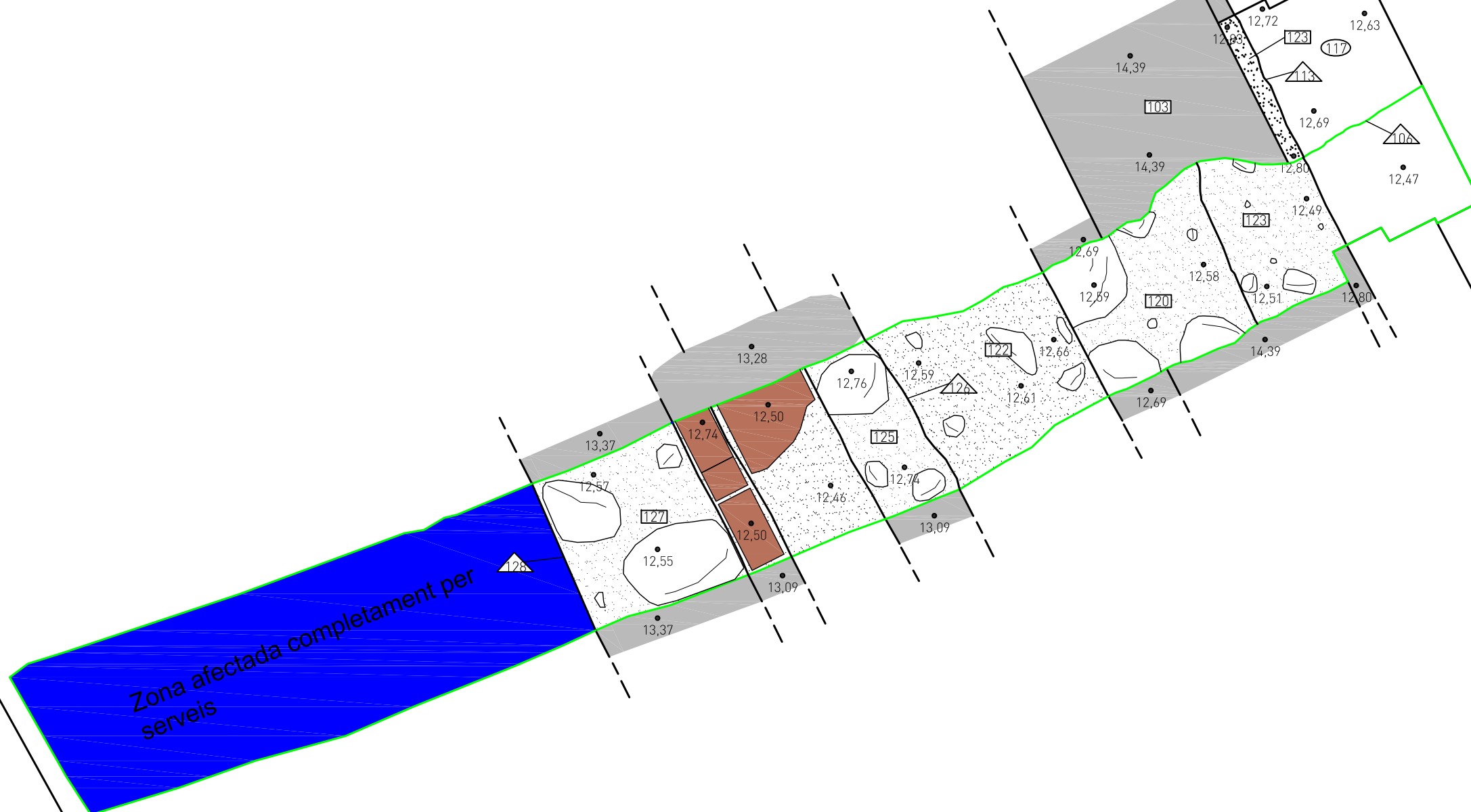
Planimetria	Núm
Ivan Salvadó Jambrina	4

Escala  
 A3 1:20  
 0 0.5 1m

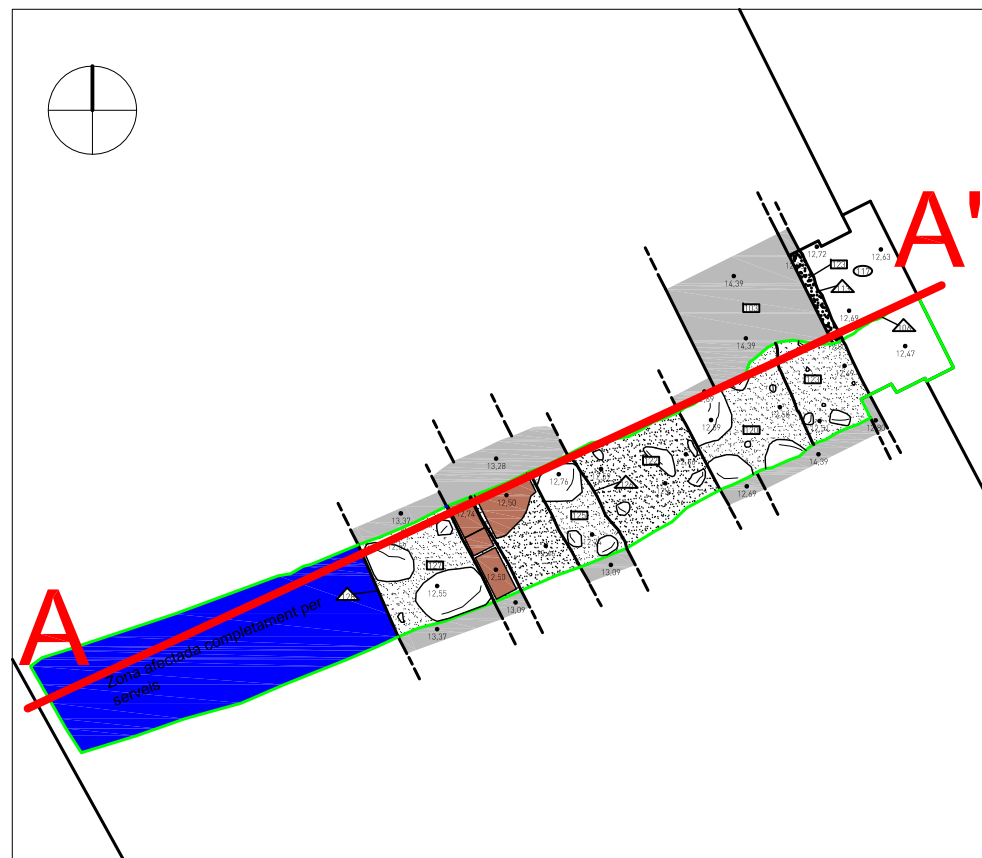
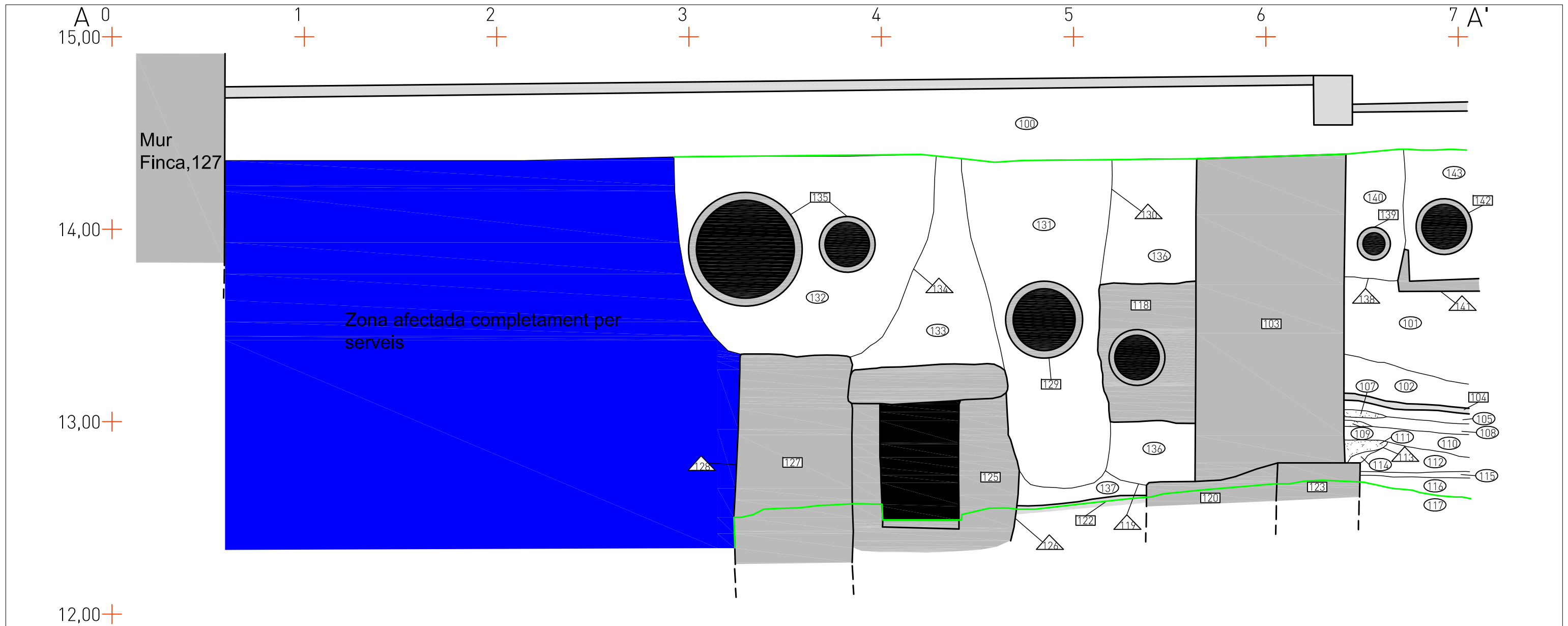
Núm d'expedient	Codi
K121-N B-2013/1-9518	016/13






Data  
 Febrer 2013

Base topogràfica  
 E/1:5.000 ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya)



Zona afectada completament per serveis



-  Límit mina
-  Morter de calç
-  Estructures en secció
-  Zona afectada completament per serveis
-  Paviments

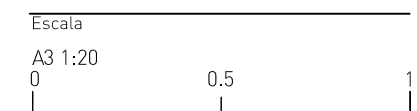
C/ Vallmanya 24, 08461  
 St. Esteve de Palautordera  
 Tel. (34) 93.848.31.95  
 e.e.: estrats@estrats.cat  
 www.estrats.cat  
**ESTRATS**  
 Estrats Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció  
 Intervenció arqueològica a la Rambla, 127  
 (Barcelona, Barcelonès)

Títol  
 Secció A-A'

Director/a  
 Adriana Vilardell Fernández

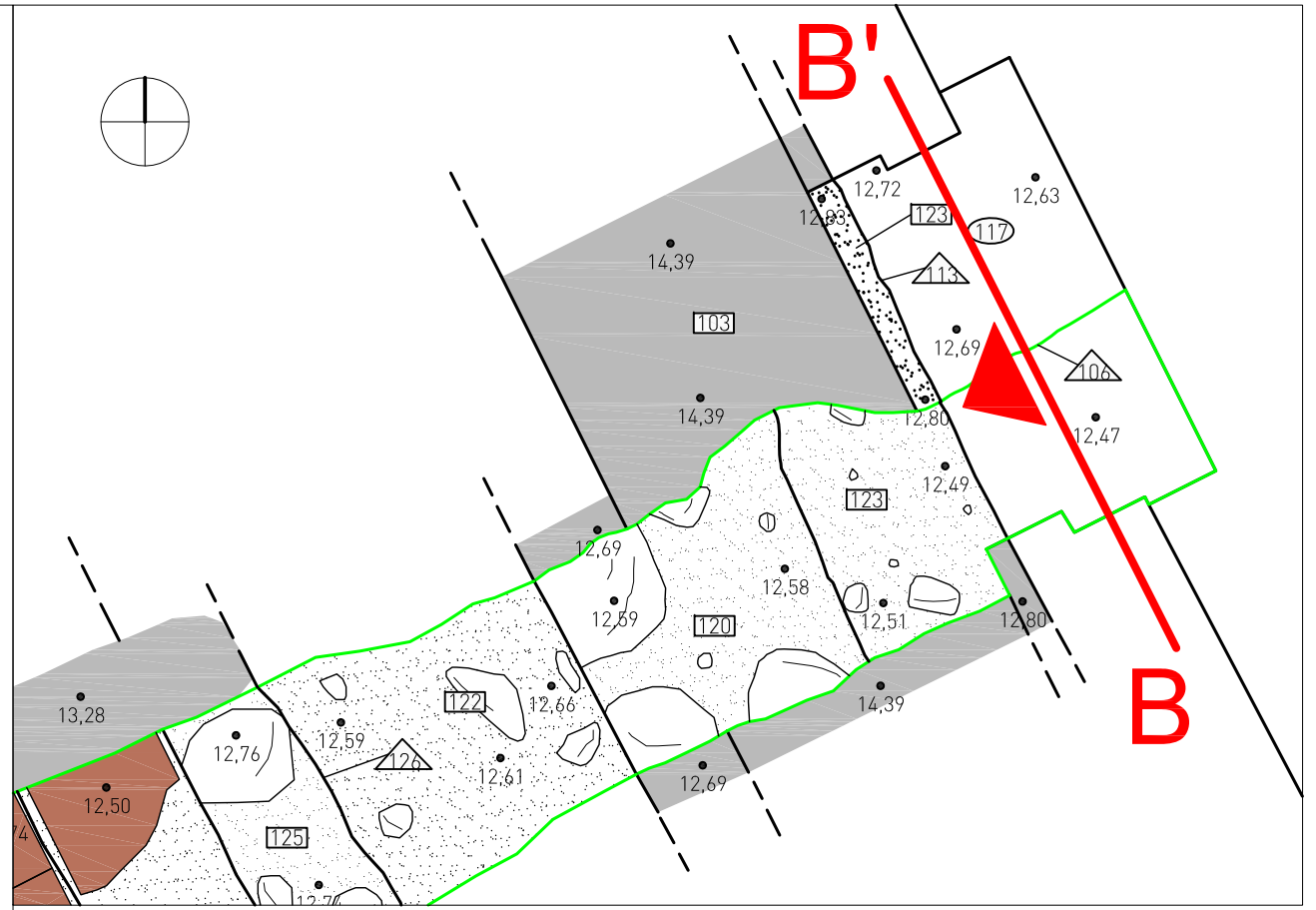
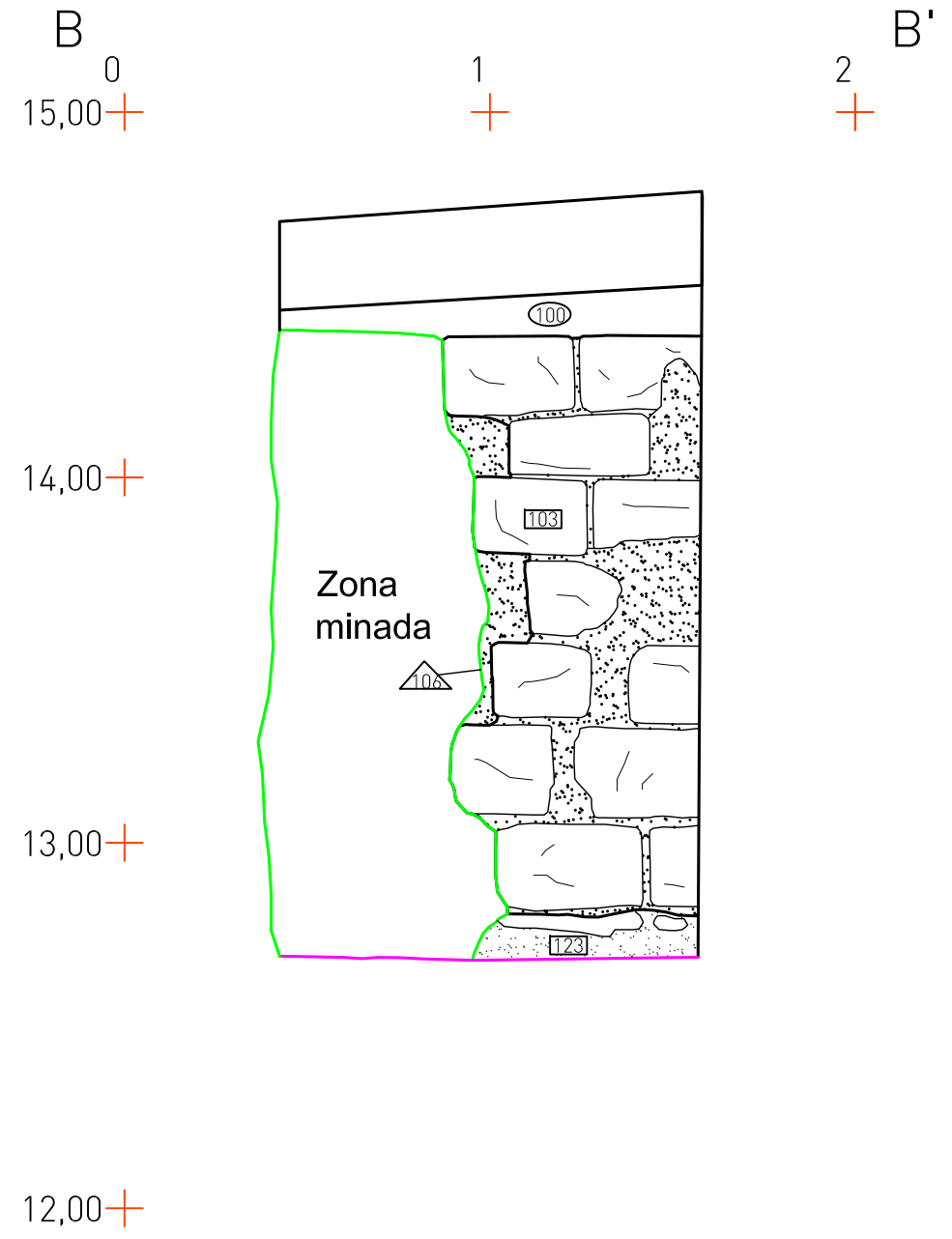
Planimetria	Núm
Ivan Salvadó Jambrina	5



Núm d'expedient	Codi
K121-N B-2013/1-9518	016/13

Data  
 Febrer 2013

Base topogràfica  
 E/1:5.000 ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya)



- Límit mina
- Morter de calç
- Estructures en planta
- Rajols (maons, teules, etc...)
- Cota final d'intervenció

**ESTRATS**  
 C/ Vallmanya 24, 08461  
 St. Esteve de Palautódera  
 Tel. (34) 93.848.31.95  
 e.e.: estrats@estrats.cat  
 www.estrats.cat  
 Estrats Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció  
 Intervenció arqueològica a la Rambla, 127  
 (Barcelona, Barcelonès)

Títol  
 Alçat est mur UE 103

Director/a  
 Adriana Vilardell Fernández

Planimetria	Núm
Ivan Salvadó Jambrina	6

Escala  
 A3 1:20  
 0 0,5 1m

Núm d'expedient	Codi
K121-N B-2013/1-9518	016/13

Data  
 Febrer 2013

Base topogràfica  
 E/1:5.000 ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya)